



PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Français langue seconde

APPRENTISSAGES À PRIORISER POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

2e cycle : 2.1 à 2.3

Département des langues secondes de la commission scolaire Kativik

Juin 2015

Table des matières

STRATÉGIES	1
<i>Stratégies d'interaction</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de compréhension</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de production</i>	<i>3</i>
<i>Stratégies utiles au développement du vocabulaire</i>	<i>4</i>
CONVENTIONS DE COMMUNICATION ORALE OU ÉCRITE	4
<i>Éléments gestuels et non verbaux</i>	<i>4</i>
<i>Éléments prosodiques</i>	<i>4</i>
<i>Orthographe d'usage</i>	<i>5</i>
<i>Signes graphiques</i>	<i>5</i>
CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE ORAL OU ÉCRIT	7
<i>Genres des textes</i>	<i>7</i>
<i>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information.....</i>	<i>8</i>
<i>Éléments de cohérence du texte</i>	<i>10</i>
CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE	10
<i>Grammaire de la phrase</i>	<i>11</i>
Classes de mots	11
Groupes syntaxiques (ou groupes de mots)	17

<i>La phrase</i>	17
<i>Types et formes de phrase</i>	18
Les types de phrase	18
Les formes de phrase	18
Les phrases subordonnées	18
<i>Manipulations syntaxiques</i>	19

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

STRATÉGIES												
<i>Stratégies d'interaction</i>												
1. Recourir au langage non verbal pour remplacer un mot manquant	→	+	●									
2. Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant												
a) de répéter		→	+	●								
b) de reformuler sa phrase ou d'expliquer				→	+	●						
3. Participer activement en prenant des risques et en saisissant les occasions de parler en français						→	+	+	●			
<i>Stratégies de compréhension</i>												
1. Anticiper le contenu du texte à partir :												
a) des illustrations	→	→	+	●								
b) du sujet annoncé			→	+	●							
c) du titre			→	+	●							
d) des tableaux				→	+	●						
e) de ses connaissances antérieures	→	→	→	+	+	●						
2. Recourir, pendant la lecture et l'écoute, à divers indices :												
a) d'ordre graphique (grosceur des lettres, caractère gras, italique, soulignement)				→	→	+	+	●				
b) d'ordre sémantique (mots substitués, mots de la même famille)					→	→	+	+	●			

1

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement				Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
c) d'ordre morphologique (genre et nombre, préfixes et suffixes, terminaisons des verbes)				→	→	+	+	●				
3. Identifier les éléments d'information essentiels :												
a) en repérant les mots connus du texte			→	+	+	●						
b) en reformulant dans ses mots						→	+	+	+	+		
c) en faisant ressortir des informations implicites						→	+	+	+	+	+	+
4. Recourir à divers moyens de dépannage tels que :												
a) les questions à l'enseignant ou à ses pairs	→	→	+	+	●							
b) la poursuite de l'écoute ou de la lecture malgré les incompréhensions			→	→	+	●						
c) la seconde écoute ou la relecture			→	→	+	●						
d) la banque de mots, l'abécédaire, les cartes de son, les illustrations, les dictionnaires et les phrases modèles	→	→	→	+	+	●						
e) le partage de sa compréhension avec ses pairs			→	+	●							
Stratégies de production												
1. Faire un remue-méninge sur le sujet abordé			→	+	+	●						
2. Sélectionner les informations ayant un lien avec le sujet, l'intention et le destinataire			→	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3. Organiser l'information sélectionnée à l'aide d'un plan ou d'un tableau				→	+	+	+	+	+	+	+	+
4. Réutiliser des mots ou expressions entendus, lus ou vus		→	+	+	●							

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
d) Les guillemets, le tiret, les deux-points, les parenthèses, les points de suspension							→	+	+	+	+	●
e) Autres usages de la virgule						→	+	+	+	+	+	●
CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE ORAL OU ÉCRIT												
<i>Genres des textes</i>												
1. Reconnaître à l'oral ou à l'écrit le genre d'un texte courant ou littéraire ayant pour but de												
c) Expliquer (ex. : article de journal, reportage, page Internet)						→	+	+	+	+	●	
d) Argumenter (ex. : lettre d'opinion, débat)										+	+	●
2. Produire des textes courants et littéraires de différents genres, à l'oral ou à l'écrit												
<i>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information</i>												
1. Observer les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information												
a) des éléments visuels (ex. : rôle de la couleur, des illustrations, de la grosseur des lettres, du caractère gras, du soulignement.					→	→	+	+	●			
b) des éléments sonores (ex. : musique, bruit, son)					→	→	+	+	●			
c) des titres					→	→	+	+	●			
d) des intertitres							→	+	+	+	+	●

4

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3				
→	Sensibilisation						+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
2. Connaître la structure du texte												
b) Organisation de certains <i>textes courants</i> : introduction, développement, conclusion				→	+	●						
Séquence explicative												
<input type="checkbox"/> Reconnaître des caractéristiques d'une séquence explicative (ex. : parties de la séquence, organisateurs textuels)						→	+	+	+	●		
<input type="checkbox"/> Produire un texte à séquence dominante explicative						→	+	+	+	+	●	
Séquence argumentative												
<input type="checkbox"/> Reconnaître des caractéristiques d'une séquence argumentative (ex. : sujet, thèse, marqueurs de modalité)										+	+	●
<input type="checkbox"/> Produire un texte à séquence dominante argumentative										+	+	●
Éléments de cohérence du texte												
1. Observer et reconnaître des éléments du texte oral ou écrit qui permettent d'assurer sa cohérence												
a) Le respect du sujet					→	+	●					
b) Le respect de l'intention de communication					→	+	●					
c) L'identification du destinataire (interlocuteur, lecteur, auditeur)					→	+	●					
2. Connaître les organisateurs textuels												
a) De temps (autrefois, aujourd'hui, demain, maintenant)				→	+	+	+	+	●			
b) De séquence (d'abord, puis, après, ensuite, premièrement, finalement)					→	→	+	+	+	+	●	
CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE												
Grammaire de la phrase												
Classes de mots												

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
4. Pronom												
a) Pronoms personnels :												
<input type="checkbox"/> <i>je, tu, il, elle, on</i>	→	→	+	+	●							
<input type="checkbox"/> <i>nous, vous</i> (sens pluriel), <i>ils, elles</i>			→	+	+	●						
<input type="checkbox"/> <i>vous</i> (politesse)							→	+	●			
b) Pronoms personnels complément :												
<input type="checkbox"/> <i>me, te, nous, vous, le, la, les, l', se, lui, leur</i>							→	+	+	+	+	●
<input type="checkbox"/> <i>en, y</i>								→	+	+	+	+
<input type="checkbox"/> <i>moi, toi, soi, lui, elle, elles, eux</i>									→	+	+	●
5. Verbe												
a) Connaître certaines caractéristiques du verbe												
<input type="checkbox"/> Exprime une action ou un état					→	→	+	●				
<input type="checkbox"/> Est précédé d'un pronom ou d'un groupe du nom				→	+	●						
e) Le temps et les personnes des verbes des listes A + B + C												
<input type="checkbox"/> indicatif présent									→	+	+	●
<input type="checkbox"/> futur proche (futur immédiat)									→	+	+	●
<input type="checkbox"/> passé composé									→	+	+	●
<input type="checkbox"/> impératif présent									→	+	+	●

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
c) <i>excepté, avant de, près de, en face de, à condition, parmi, malgré, etc.</i>									→	+	+	●
7. Conjonctions												
a) <i>et, ou</i>			→	+	●							
b) <i>mais, parce que</i>						→	+	+	●			
c) <i>car, en effet, ainsi, donc, par conséquent, cependant, puis</i>									→	+	+	●
8. Adverbe												
a) Formation de l'adverbe en <i>ment</i>							→	+	●			
b) Les adverbes les plus fréquents												
□ <i>aujourd'hui, demain, hier, bien, mal, vite, lentement, oui, non, ne... pas, très, jamais, toujours, peu, beaucoup, peut-être</i>			→	+	+	●						
□ <i>ne... jamais, ne... plus, ne... rien, ne... personne, ne... aucun, assez, trop, mieux, souvent, plus, moins</i>							→	+	●			
□ <i>le plus, le moins, environ, presque, sans doute</i>										→	+	●
Groupes syntaxiques (ou groupes de mots)												
Groupe nominal (GN)				→	+	+	+	●				
Groupe verbal (GV)				→	+	+	+	●				
Groupe adjectival (GAdj)						→	+	+	+	●		
Groupe adverbial (GAdv)						→	+	+	+	+	+	●
Groupe prépositionnel (GPrép)						→	+	+	+	+	+	●

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
Groupe infinitif (GInf)								→	+	+	+	+
Groupe participial (GPart)								→	+	+	+	+
La phrase												
Constituants de la phrase GNs + GV + (GCdeP)			→	+	+	+	+	+	●			
1. Groupe du nom (GNs)												
a) Construction du groupe du nom			→	+	+	●						
b) Identification du GNs en le remplaçant par <i>il</i> ou <i>elle</i>			→	+	+	●						
2. Groupe du verbe (GV)												
a) Construction du groupe du verbe			→	+	+	●						
b) Accord du verbe avec son sujet			→	+	+	●						
3. Groupe complément de phrase (GCdeP)												
Construction du groupe complément de phrase						→	+	+	●			
Types et formes de phrase												
Les types de phrase												
1. La phrase déclarative			→	+	+	●						
2. La phrase interrogative												
a) Avec une inversion ou <i>est-ce que</i>				→	+	+	●					
b) <i>Qui, quand, quoi, pourquoi, où, comment</i>				→	+	+	●					
c) <i>Qui est-ce qui, qu'est-ce que</i>							→	+	+	●		
d) <i>Quel</i>							→	+	+	●		

9

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

Listes de verbes

Ces listes constituent une base. Les enseignants sont fortement encouragés à les bonifier.

Liste A

<i>Être</i>	<i>Avoir</i>
<i>Aimer</i>	<i>Faire</i>
<i>Finir</i>	<i>Manger</i>
<i>Aller</i>	<i>Partir</i>
<i>Venir</i>	<i>Vouloir (indicatif présent uniquement)</i>
<i>Pouvoir (indicatif présent uniquement)</i>	

Liste B

<i>Donner</i>	<i>Commencer</i>
<i>Arriver</i>	<i>Rester</i>
<i>Tomber</i>	<i>Sortir</i>
<i>Sentir</i>	<i>Voir</i>
<i>Tenir</i>	<i>Connaitre</i>
<i>Lire</i>	<i>Dire</i>
<i>Écrire</i>	<i>Mettre</i>
<i>Prendre</i>	<i>Apprendre</i>
<i>Suivre</i>	<i>Battre</i>
<i>Boire</i>	<i>Croire</i>
<i>Savoir</i>	<i>Partir</i>
<i>Courir</i>	<i>Ouvrir</i>
<i>Vouloir</i>	<i>Pouvoir</i>

Liste C

Entrer
Retourne
Ressortir
Parvenir
Appartenir
Voyager
Retenir
Permettre
Balayer
Entreprendre
Surprendre
Cuire
Devoir
Apercevoir

Rentrer
Repartir
Devenir
Revenir
Contenir
Obtenir
Appeler
Remettre
Comprendre
Reprendre
Poursuivre
Noyer
Recevoir
Couvrir