



PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Français langue seconde

APPRENTISSAGES À PRIORISER POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 2022-2023

1^{er} cycle : 1.0 à 1.2

Département des langues secondes de la commission scolaire Kativik

Juin 2015

Table des matières

STRATÉGIES	1
<i>Stratégies d'interaction</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de compréhension</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de production</i>	<i>3</i>
<i>Stratégies utiles au développement du vocabulaire</i>	<i>4</i>
CONVENTIONS DE COMMUNICATION ORALE OU ÉCRITE	4
<i>Éléments gestuels et non verbaux</i>	<i>4</i>
<i>Éléments prosodiques</i>	<i>4</i>
<i>Orthographe d'usage</i>	<i>5</i>
<i>Signes graphiques</i>	<i>5</i>
CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE ORAL OU ÉCRIT	7
<i>Genres des textes</i>	<i>7</i>
<i>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information.....</i>	<i>8</i>
<i>Éléments de cohérence du texte</i>	<i>10</i>
CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE	10
<i>Grammaire de la phrase</i>	<i>11</i>
Classes de mots	11
Groupes syntaxiques (ou groupes de mots)	17

<i>La phrase</i>	17
<i>Types et formes de phrase</i>	18
Les types de phrase	18
Les formes de phrase	18
Les phrases subordonnées	18
<i>Manipulations syntaxiques</i>	19

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
STRATÉGIES												
<i>Stratégies d'interaction</i>												
1. Recourir au langage non verbal pour remplacer un mot manquant	→	+	●									
2. Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant												
a) de répéter		→	+	●								
b) de reformuler sa phrase ou d'expliquer				→	+	●						
3. Participer activement en prenant des risques et en saisissant les occasions de parler en français						→	+	+	●			
<i>Stratégies de compréhension</i>												
1. Anticiper le contenu du texte à partir :												
a) des illustrations	→	→	+	●								
b) du sujet annoncé			→	+	●							
c) du titre			→	+	●							
d) des tableaux				→	+	●						
e) de ses connaissances antérieures	→	→	→	+	+	●						
2. Recourir, pendant la lecture et l'écoute, à divers indices :												
a) d'ordre graphique (grosseur des lettres, caractère gras, italique, soulignement)				→	→	+	+	●				
b) d'ordre sémantique (mots substitués, mots de la même famille)					→	→	+	+	●			

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
c) d'ordre morphologique (genre et nombre, préfixes et suffixes, terminaisons des verbes)				→	→	+	+	●				
3. Identifier les éléments d'information essentiels :												
a) en repérant les mots connus du texte			→	+	+	●						
b) en reformulant dans ses mots						→	+	+	+	●		
c) en faisant ressortir des informations implicites						→	+	+	+	+	+	●
4. Recourir à divers moyens de dépannage tels que :												
a) les questions à l'enseignant ou à ses pairs	→	→	+	+	●							
b) la poursuite de l'écoute ou de la lecture malgré les incompréhensions			→	→	+	●						
c) la seconde écoute ou la relecture			→	→	+	●						
d) la banque de mots, l'abécédaire, les cartes de son, les illustrations, les dictionnaires et les phrases modèles	→	→	→	+	+	●						
e) le partage de sa compréhension avec ses pairs			→	+	●							
Stratégies de production												
1. Faire un remue-méninge sur le sujet abordé			→	+	+	●						
2. Sélectionner les informations ayant un lien avec le sujet, l'intention et le destinataire			→	+	+	+	+	+	+	+	+	●
3. Organiser l'information sélectionnée à l'aide d'un plan ou d'un tableau				→	+	+	+	+	+	+	+	●
4. Réutiliser des mots ou expressions entendus, lus ou vus		→	+	+	●							

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maitrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
5. Réutiliser des notions grammaticales apprises en classe			→	→	+	+	+	+	+	+	+	●
6. Enrichir son texte en employant des synonymes et antonymes					→	→	+	+	+	●		
7. Recourir à des ressources :												
a) humaines (l'enseignant, les pairs)			→	+	+	+	+	+	●			
b) linguistiques (phrases modèles, listes de vocabulaire et tableaux de conjugaison, dictionnaire, grammaire)			→	→	+	+	+	+	+	●		
c) technologiques (internet, logiciels)					→	→	+	+	+	+	+	●
8. Utiliser des codes de correction et des outils de révision					→	→	+	+	+	+	+	●
9. Lire son texte à un pair ou à l'enseignant dans le but de l'améliorer					→	→	+	+	+	+	+	●
Stratégies utiles au développement du vocabulaire												
1. Recourir au contexte pour comprendre le sens des homonymes					→	→	+	+	+	●		
2. Recourir au synonyme, antonyme et périphrase					→	→	+	+	+	●		
CONVENTIONS DE COMMUNICATION ORALE OU ÉCRITE												
Éléments prosodiques												
1. Système graphophonétique												
a) La correspondance son/graphie des lettres de l'alphabet		→	+	+	+	●						
b) La correspondance son/graphie des syllabes		→	+	+	+	●						

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maitrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
Signes graphiques												
2. Connaître l'accent aigu, l'accent grave, l'accent circonflexe, la cédille, le tréma et le trait d'union)			→	+	+	●						
3. Prononcer des mots contenant un accent, une cédille ou un tréma			→	+	+	●						
4. Utiliser à l'écrit les accents, la cédille et le tréma			→	+	+	●						
6. Connaître l'utilisation de l'apostrophe dans l'élision (l'école, l'ami)			→	→	+	+	●					
7. Connaître les règles d'emploi de la majuscule												
a) Au début d'une phrase			→	+	●							
b) Dans les noms propres			→	+	+	●						
8. Connaître la ponctuation												
a) Le point				●								
b) Le point d'interrogation et d'exclamation			→	+	+	●						
c) La virgule dans les énumérations				→	+	+	●					
CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE ORAL OU ÉCRIT												
Genres des textes												
1. Reconnaître à l'oral ou à l'écrit le genre d'un texte courant ayant pour but de												
a) Décrire (ex. : itinéraire, recette)						→	+	+	●			
2. Produire des textes courants de différents genres, à l'oral ou à l'écrit						→	+	+	+	+	+	●

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information												
1. Observer les marques d'organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information												
a) des éléments visuels (ex. : rôle de la couleur, des illustrations, de la grosseur des lettres, du caractère gras, du soulignement.					→	→	+	+	●			
b) des éléments sonores (ex. : musique, bruit, son)					→	→	+	+	●			
c) des titres					→	→	+	+	●			
2. Connaître la structure du texte												
b) Organisation de certains <i>textes courants</i> : introduction, développement, conclusion				→	+	●						
Séquence descriptive												
<input type="checkbox"/> Reconnaître des caractéristiques d'une séquence descriptive (ex. : parties de la séquence, intention de communication et temps verbaux)						→	+	+	●			
<input type="checkbox"/> Produire un texte à séquence dominante descriptive						→	+	+	●			
Séquence explicative												
<input type="checkbox"/> Reconnaître des caractéristiques d'une séquence explicative (ex. : parties de la séquence, organisateurs textuels)						→	+	+	+	●		
<input type="checkbox"/> Produire un texte à séquence dominante explicative						→	+	+	+	+	●	
Éléments de cohérence du texte												
1. Observer et reconnaître des éléments du texte oral ou écrit qui permettent d'assurer sa cohérence												
a) Le respect du sujet					→	+	●					

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
b) Le respect de l'intention de communication					→	+	●					
c) L'identification du destinataire (interlocuteur, lecteur, auditeur)					→	+	●					
2. Connaître les organisateurs textuels												
a) De temps (autrefois, aujourd'hui, demain, maintenant)				→	+	+	+	+	●			
b) De séquence (d'abord, puis, après, ensuite, premièrement, finalement)					→	→	+	+	+	+	●	
3. Connaître l'ordre chronologique des idées ou des informations dans des textes familiers et connus				→	+	●						
CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE												
<i>Grammaire de la phrase</i>												
Classes de mots												
Mots variables												
1. Nom												
a) Nom commun et nom propre		→	+	+	●							
b) L'accord du nom en genre												
• Les noms où on ajoute un e au féminin		→	+	+	●							
• Les noms qui ne changent pas au féminin			→	+	+	+	●					
• Les noms où on ajoute un e au féminin après le redoublement de la consonne finale			→	+	+	+	●					
• Les noms en (i)er qui changent en (i)ère au féminin		→	+	+	+	●						
• Les noms en eux changent en euse au féminin		→	+	+	+	●						

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite		●	Maîtrise et réinvestissement		Poursuite du réinvestissement			

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
<input type="checkbox"/> Les déterminants possessifs												
mon – ton – son		→	+	+	+	●						
notre – votre - leur						→	+	+	●			
<input type="checkbox"/> Les déterminants démonstratifs				→	+	+	●					
<input type="checkbox"/> Les déterminants numéraux	→	→	+	+	+	●						
3. Adjectif												
a) Connaître les règles de formation du féminin :												
<input type="checkbox"/> Ajout d'un e		→	+	+	●							
<input type="checkbox"/> Transformation <i>er/ère, eux/euse, eur/euse, teur/teuse, teur/trice, f/ve, c/che</i>					→	+	+	●				
<input type="checkbox"/> Doublement de la consonne finale			→	+	+	+	●					
<input type="checkbox"/> Transformations particulières (<i>malin/maligne, vieux/vieille</i>)				→	→	+	●					
b) Connaître les règles de formation du pluriel :												
<input type="checkbox"/> Ajout d'un s			→	+	+	●						
<input type="checkbox"/> Les adjectifs en s et x ne changent pas au pluriel			→	+	+	+	●					
<input type="checkbox"/> Ajout d'un x aux adjectifs se terminant par <i>eau, au, eu</i>			→	+	+	●						
<input type="checkbox"/> Transformation de la finale <i>al/aux</i>					→	→	+	●				
4. Pronom												
a) Pronoms personnels :												

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation	+	Enseignement explicite	●	Maitrise et réinvestissement							

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
<input type="checkbox"/> <i>je, tu, il, elle, on</i>	→	→	+	+	•							
<input type="checkbox"/> <i>nous, vous</i> (sens pluriel), <i>ils, elles</i>			→	+	+	•						
<input type="checkbox"/> <i>vous</i> (politesse)							→	+	•			
5. Verbe												
a) Connaître certaines caractéristiques du verbe												
<input type="checkbox"/> Exprime une action ou un état					→	→	+	•				
<input type="checkbox"/> Est précédé d'un pronom ou d'un groupe du nom				→	+	•						
b) Infinitif du verbe	→	→	+	•								
c) Le temps et les personnes des verbes de la liste A												
<input type="checkbox"/> indicatif présent	→	→	+	+	+	•						
<input type="checkbox"/> futur proche (futur immédiat)	→	→	+	+	+	•						
<input type="checkbox"/> passé composé (à l'oral)		→	→	+	+	•						
<input type="checkbox"/> impératif présent (à l'oral)				→	+	•						
d) Le temps et les personnes des verbes des listes A + B												
<input type="checkbox"/> indicatif présent							+	+	•			
<input type="checkbox"/> futur proche (futur immédiat)							+	+	•			
<input type="checkbox"/> passé composé							+	+	•			
<input type="checkbox"/> impératif présent							+	+	•			

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			•	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
<input type="checkbox"/> imparfait					→	+	+	+	●			
<input type="checkbox"/> conditionnel présent						→	+	+	+	●		
<input type="checkbox"/> futur simple							+	+	+	+	+	●
g) Accord du participe passé :												
<input type="checkbox"/> seul (adjectif)						→	+	+	●			
Mots invariables												
6. Prépositions												
a) à, de, avec, pour, dans, sur, avant, après, chez, derrière, devant, entre				→	+	+	●					
b) contre, depuis, dès, durant, pendant, en, par, sans, vers						→	+	+	●			
8. Adverbe												
a) Formation de l'adverbe en ment							→	+	●			
b) Les adverbes les plus fréquents												
<input type="checkbox"/> aujourd'hui, demain, hier, bien, mal, vite, lentement, oui, non, ne... pas, très, jamais, toujours, peu, beaucoup, peut-être				→	+	+	●					
<input type="checkbox"/> ne... jamais, ne... plus, ne... rien, ne... personne, ne... aucun, assez, trop, mieux, souvent, plus, moins							→	+	●			
Groupes syntaxiques (ou groupes de mots)												
Groupe nominal (GN)				→	+	+	+	●				
Groupe verbal (GV)				→	+	+	+	●				

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
Groupe adjectival (GAdj)						→	+	+	+	•		
Groupe adverbial (GAdv)						→	+	+	+	+	+	•
La phrase												
Constituants de la phrase GNs + GV + (GCdeP)			→	+	+	+	+	+	•			
1. Groupe du nom (GNs)												
a) Construction du groupe du nom			→	+	+	•						
b) Identification du GNs en le remplaçant par <i>il</i> ou <i>elle</i>			→	+	+	•						
2. Groupe du verbe (GV)												
a) Construction du groupe du verbe			→	+	+	•						
b) Accord du verbe avec son sujet			→	+	+	•						
3. Groupe complément de phrase (GCdeP)												
Construction du groupe complément de phrase						→	+	+	•			
Types et formes de phrase												
Les types de phrase												
1. La phrase déclarative			→	+	+	•						
2. La phrase interrogative												
a) Avec une inversion ou <i>est-ce que</i>				→	+	+	•					
b) <i>Qui, quand, quoi, pourquoi, où, comment</i>				→	+	+	•					
c) <i>Qui est-ce qui, qu'est-ce que</i>							→	+	+	•		

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			•	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
d) <i>Quel</i>							→	+	+	•		
3. La phrase impérative			→	→	+	•						
4. La phrase exclamative			→	→	+	•						
Les formes de phrase												
1. Forme positive / négative (avec <i>ne... pas</i>)			→	→	+	+	•					
2. Forme personnelle / impersonnelle					→	→	→	+	+	•		
Manipulations syntaxiques												
Connaitre les manipulations syntaxiques												
1. L'effacement (ex. : pour identifier le noyau du groupe)									→	+	+	•
2. Le déplacement (ex. : pour identifier le complément de phrase)									→	+	+	•
3. Le remplacement (ex. : pour identifier une classe de mots)									→	+	+	•
4. L'addition (ex. : pour transformer une phrase de base en phrase de type négatif)									→	+	+	•

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			•	Maitrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

Listes de verbes

Ces listes constituent une base. Les enseignants sont fortement encouragés à les bonifier.

Liste A

<i>Être</i>	<i>Avoir</i>
<i>Aimer</i>	<i>Faire</i>
<i>Finir</i>	<i>Manger</i>
<i>Aller</i>	<i>Partir</i>
<i>Venir</i>	<i>Vouloir (indicatif présent uniquement)</i>
<i>Pouvoir (indicatif présent uniquement)</i>	

Liste B

<i>Donner</i>	<i>Rester</i>
<i>Arriver</i>	<i>Sortir</i>
<i>Tomber</i>	<i>Voir</i>
<i>Sentir</i>	<i>Connaitre</i>
<i>Tenir</i>	<i>Dire</i>
<i>Lire</i>	<i>Mettre</i>
<i>Écrire</i>	<i>Apprendre</i>
<i>Prendre</i>	<i>Battre</i>
<i>Suivre</i>	<i>Croire</i>
<i>Boire</i>	<i>Partir</i>
<i>Savoir</i>	<i>Ouvrir</i>
<i>Courir</i>	<i>Pouvoir</i>
<i>Vouloir</i>	
<i>Commencer</i>	