



LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES EN FRANÇAIS



PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Français langue seconde

Département des langues secondes de la commission scolaire Kativik

Juin 2015

Table des matières

STRATÉGIES	1
<i>Stratégies d interaction.....</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de compréhension</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de production</i>	<i>3</i>
<i>Stratégies utiles au développement du vocabulaire</i>	<i>4</i>
CONVENTIONS DE COMMUNICATION ORALE OU ÉCRITE	4
<i>Éléments gestuels et non verbaux</i>	<i>4</i>
<i>Éléments prosodiques</i>	<i>4</i>
<i>Orthographe d'usage</i>	<i>5</i>
<i>Signes graphiques</i>	<i>5</i>
CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE ORAL OU ÉCRIT	7
<i>Genres des textes</i>	<i>7</i>
<i>Organisation e elle i elle e n e de l inf ma i n.....</i>	<i>8</i>
<i>Éléments de cohérence du texte</i>	<i>10</i>
CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE	10
<i>Grammaire de la phrase</i>	<i>11</i>
<i>Classes de mots</i>	<i>11</i>
<i>Groupes syntaxiques (ou groupes de mots)</i>	<i>17</i>

<i>La phrase</i>	17
<i>Types et formes de phrase</i>	18
Les types de phrase	18
Les formes de phrase	18
Les phrases subordonnées	18
<i>Manipulations syntaxiques</i>	19

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

STRATÉGIES												
Stratégies d'interaction												
1. Recourir au langage non verbal pour remplacer un mot manquant	→	+	●									
2. Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant												
a) de répéter		→	+	●								
b) de reformuler sa phrase ou d'expliquer				→	+	●						
3. Participer activement en prenant des risques et en saisissant les occasions de parler en français				→	→	→	+	+	●			
Stratégies de compréhension												
1. Anticiper le contenu du texte à partir												
a) des illustrations				→	+	●						
b) du sujet annoncé			→	+	●							
c) du titre			→	+	●							
d) des tableaux				→	+	●						
e) de ses connaissances antérieures	→	→	→	+	+	●						

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3

→ Sensibilisation

+ Enseignement explicite

● Maîtrise et réinvestissement

Poursuite du réinvestissement

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
2. Recourir, pendant la lecture et l'écoute, à divers indices:												
a) d'ordre graphique (grosceur des lettres, caractère gras, italique, soulignement)				→	→	+	+	●				
b) d'ordre sémantique (mots substitués, mots de la même famille)					→	→	+	+	●			
c) d'ordre morphologique (genre et nombre, préfixes et suffixes, terminaisons des verbes)				→	→	+	+	●				
3. Identifier les éléments d'information essentiels :												
a) en repérant les mots connus du texte			→	+	+	●						
b) en reformulant dans ses mots						→	+	+	+	●		
c) en faisant ressortir des informations implicites						→	+	+	+	+	+	●
4. Recourir à divers moyens de dépannage tels que :												
a) les questions à l'enseignant ou à ses pairs	→	→	+	+	●							
b) la poursuite de l'écoute ou de la lecture malgré les incompréhensions			→	→	+	●						/
c) la seconde écoute ou la relecture			→	→	+	●						
d) la banque de mots, l'abécédaire les cartes de son, les illustrations, les dictionnaires et les phrases modèles	→	→	→	+	+	●						
e) le partage de sa compréhension avec ses pairs			→	+	●							

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→ Sensibilisation												
+ Enseignement explicite												
● Maîtrise et réinvestissement												
Poursuite du réinvestissement												

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
Stratégies de production												
1. Faire un remue-méninge sur le sujet abordé			→	+	+	●						
2. Sélectionner les informations ayant un lien avec le sujet, l'intention et le destinataire			→	+	+	+	+	+	+	+	+	●
3. Organiser l'information sélectionnée à l'aide d'un plan ou d'un tableau				→	+	+	+	+	+	+	+	●
4. Réutiliser des mots ou expressions entendus, lus ou vus		→	+	+	●							
5. Réutiliser des notions grammaticales apprises en classe			→	→	+	+	+	+	+	+	+	●
6. Enrichir son texte en employant des synonymes et antonymes					→	→	+	+	+	●		
7. Recourir à des ressources :												
a) humaines (l'enseignant, les pairs)			→	+	+	+	+	+	●			
b) linguistiques (phrases modèles, listes de vocabulaire et tableaux de conjugaison, dictionnaire, grammaire)			→	→	+	+	+	+	+	●		
c) technologiques (internet, logiciels)					→	→	+	+	+	+	+	●
8. Utiliser des codes de correction et des outils de révision					→	→	+	+	+	+	+	●
9. Lire son texte à un pair ou à l'enseignant dans le but de l'améliorer					→	→	+	+	+	+	+	●

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation	+	Enseignement explicite	●	Maitrise et réinvestissement							

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

• Les sept noms en ou qui prennent un x au pluriel			→	→	→	+	+	+	•			
--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

2. Déterminant												
a) Connaître certaines caractéristiques du déterminant												
• Se place devant le nom			→	+	+	•						
• Reçoit le genre et le nombre du nom			→	+	+	•						
b) Les sortes de déterminants (utilisation) :												
• Les déterminants définis	→	→	+	+	+	•						
• Les déterminants indéfinis	→	→	+	+	+	•						
• Les déterminants partitifs				→	+	•						
Comprendre la différence entre déterminant défini, indéfini et partitif						→	+	+	•			
• Les déterminants possessifs												
mon ton son		→	+	+	+	•						
notre votre - leur						→	+	+	•			
• Les déterminants démonstratifs				→	+	+	•					
• Les déterminants numériques	→	→	+	+	+	•						
3. Adjectif												
a) Connaître les règles de formation du féminin :												
• Ajout d'un e		→	+	+	•							
• Transformation er/ère, eux/euse, eur/euse, teur/teuse, teur/trice, f/ve, c/che					→	+	+	•				
• Doublement de la consonne finale			→	+	+	+	•					

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→ Sensibilisation		+	Enseignement explicite		•	Maitrise et réinvestissement						

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

d) Le temps et les personnes des verbes des listes A + B												
• indicatif présent							+	+	●			
• futur proche (futur immédiat)							+	+	●			
• passé composé							+	+	●			
• impératif présent							+	+	●			
• imparfait					→	+	+	+	●			
• conditionnel présent						→	+	+	+	●		
• futur simple							+	+	+	+	+	●
e) Le temps et les personnes des verbes des listes A + B + C												
• indicatif présent									→	+	+	●
• futur proche (futur immédiat)									→	+	+	●
• passé composé									→	+	+	●
• impératif présent									→	+	+	●

• imparfait									→	+	+	●
• conditionnel présent									→	+	+	●
• futur simple									→	+	+	●
• plus-que-parfait									→	+	+	+

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

→ Sensibilisation
 + Enseignement explicite
 ● Maîtrise et réinvestissement
 1.0 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 Poursuite du réinvestissement

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
Utilisation du conditionnel présent pour marquer la postériorité (ex. : Martine a composé une nouvelle chan on Elle a di elle la me ai en ligne bien ô										→	+	+
ii. Utiliser les temps de verbes appropriés dans une séquence narrative au passé											→	→
Mots invariables												
6. Prépositions												
a) à, de, avec, pour, dans, sur, avant, après, chez, derrière, devant, entre			→	+	+	●						
b) contre, depuis, dès, durant, pendant, en, par, sans, vers						→	+	+	●			
c) excepté, avant de, près de, en face de, à condition, parmi, malgré, etc.									→	+	+	●
7. Conjonctions												
a) et, ou			→	+	●							
b) mais, parce que						→	+	+	●			
c) car, en effet, ainsi, donc, par conséquent, cependant, puis									→	+	+	●
8. Adverbe												
a) Formation de l'adverbe en <i>ment</i>							→	+	●			
b) Les adverbes les plus fréquents												

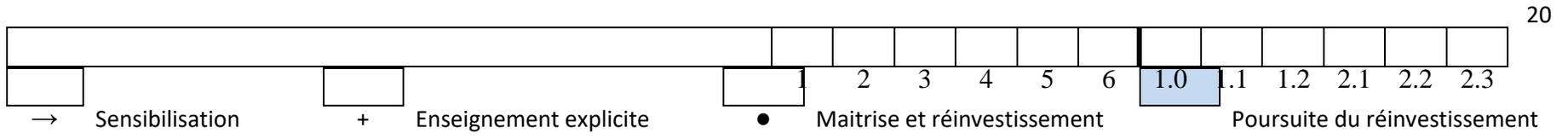
	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→ Sensibilisation												
+ Enseignement explicite												
● Maitrise et réinvestissement												
Poursuite du réinvestissement												

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
b) Identification du GNs en le remplaçant par il ou elle			→	+	+	●						
2. Groupe du verbe (GV)												
a) Construction du groupe du verbe			→	+	+	●						
b) Accord du verbe avec son sujet			→	+	+	●						
3. Groupe complément de phrase (GCdeP)												
Construction du groupe complément de phrase						→	+	+	●			
Types et formes de phrase												
Les types de phrase												
1. La phrase déclarative			→	+	+	●						
2. La phrase interrogative												
a) Avec une inversion ou est-ce que				→	+	+	●					
b) Qui, quand, quoi, pourquoi, où, comment				→	+	+	●					
c) Qui est-ce qui, qu'est-ce que							→	+	+	●		
d) Quel							→	+	+	●		
e) Mots interrogatifs précédés d'une préposition									→	+	+	●
3. La phrase impérative			→	→	+	●						
4. La phrase exclamative			→	→	+	●						
Les formes de phrase												
1. Forme positive / négative (avec ne ... pas)			→	→	+	+	●					
2. Forme personnelle / impersonnelle					→	→	→	+	+	●		
3. Forme active / passive										→	+	+

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→ Sensibilisation												
+ Enseignement explicite												
● Maitrise et réinvestissement												
Poursuite du réinvestissement												

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Connaitre les manipulations syntaxiques												
1. L'effacement (ex. : pour identifier le noyau du groupe)									→	+	+	●
2. Le déplacement (ex. : pour identifier le complément de phrase)									→	+	+	●
3. Le remplacement (ex. : pour identifier une classe de mots)									→	+	+	●
4. L'addition (ex. : pour transformer une phrase de base en phrase de type négatif)									→	+	+	●





Commission
Scolaire **Kativik** School
Board

Listes de verbes

Ces listes constituent une base. Les enseignants sont fortement encouragés à les bonifier.

Liste A

Être
Aimer
Finir
Aller
Venir

Avoir
Faire
Manger
Partir

Vouloir (*indicatif présent uniquement*)

Pouvoir (*indicatif présent uniquement*)

Liste B

Donner
Arriver
Tomber
Sentir
Tenir
Lire
Écrire
Prendre
Suivre
Boire
Savoir
Courir
Vouloir

Commencer
Rester
Sortir
Voir
Connaitre
Dire
Mettre
Apprendre
Battre
Croire
Partir
Ouvrir
Pouvoir

Liste C

<i>Entrer</i>	<i>Rentrer</i>
<i>Retourner</i>	<i>Repartir</i>
<i>Ressortir</i>	<i>Devenir</i>
<i>Parvenir</i>	<i>Revenir</i>
<i>Appartenir</i>	<i>Contenir</i>
<i>Voyager</i>	<i>Obtenir</i>
<i>Retenir</i>	<i>Appeler</i>
<i>Permettre</i>	<i>Remettre</i>
<i>Balayer</i>	<i>Comprendre</i>
<i>Entreprendre</i>	<i>Reprendre</i>
<i>Surprendre</i>	<i>Poursuivre</i>
<i>Cuire</i>	<i>Noyer</i>
<i>Devoir</i>	<i>Recevoir</i>
<i>Apercevoir</i>	<i>Couvrir</i>
