

# La sculpture

Document de  
référence



"Mère et enfant" par Mattiusi Iyaituk, 1992

**Les arts au Nunavik:  
passé, présent et futur**



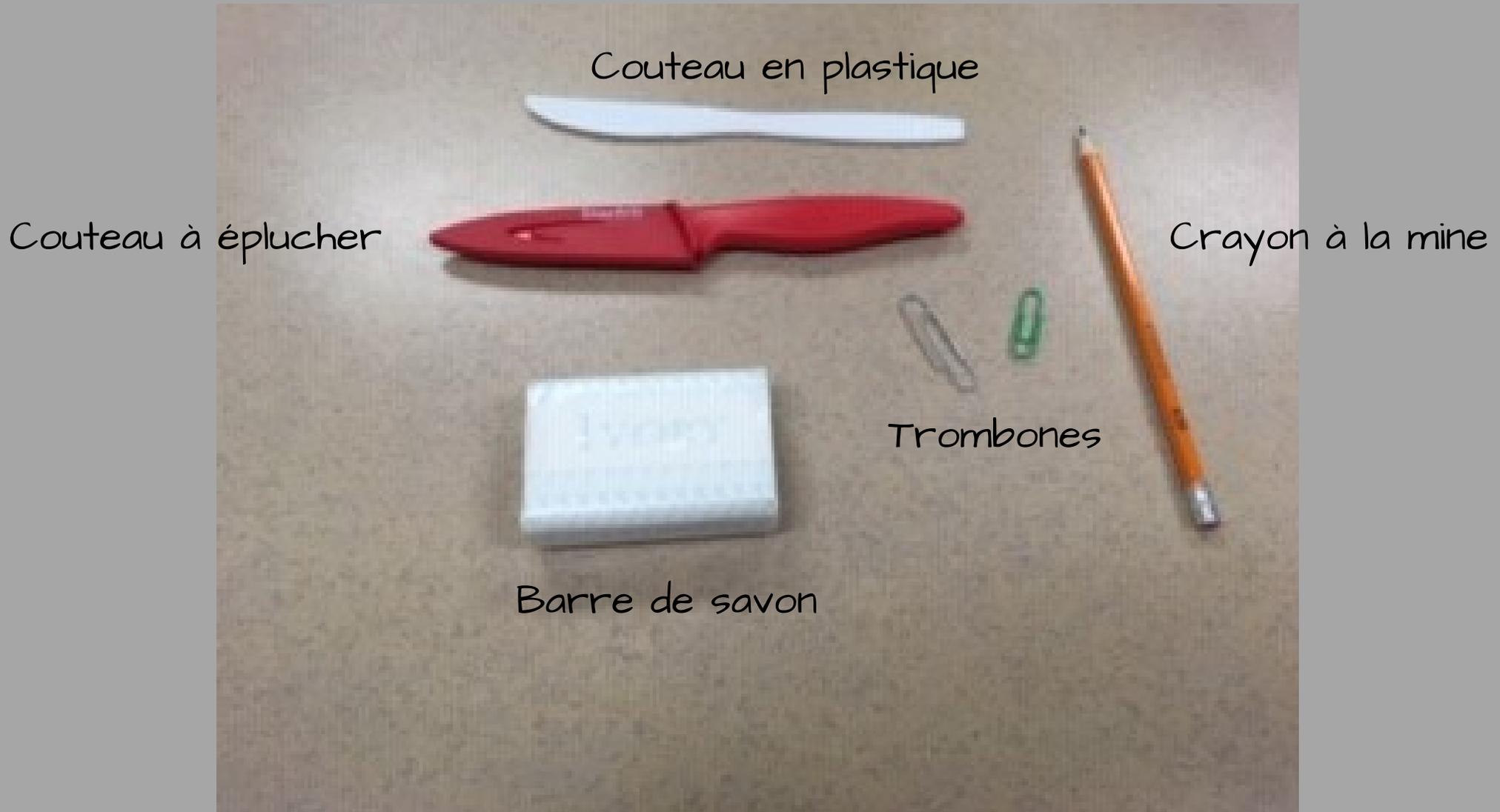
# Table des matières

La sculpture sur savon pour les élèves du primaire.....	5
Le matériel dont vous aurez besoin pour la sculpture sur savon.....	6
Étapes pour faire de la sculpture sur savon.....	7
Comment récupérer les morceaux de savon.....	11
La sculpture sur stéatite pour les enseignants du cours de culture.....	12
Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite.....	13
Outils manuels.....	13
Accessoires de sécurité.....	14
Outils électriques.....	15
Support à moteur et accessoires.....	16
Forets et fraises (entêtes).....	17
Accessoires de finition.....	18
Matériel de mise au point.....	19
Assemblage des différents accessoires.....	20
Assemblage du support à moteur.....	20
Assemblage de l'outil à main pour l'outil électrique.....	22
Assemblage des entêtes de l'outil électrique.....	25
Assemblage de l'outil électrique.....	27
Conseils pour réaliser une sculpture en stéatite (pierre à savon).....	28
Bibliographie pour les documents sur la sculpture.....	31



La sculpture sur savon  
pour les élèves du primaire

# Le matériel dont vous aurez besoin pour la sculpture sur savon



# Étapes pour faire de la sculpture sur savon



1. S'assurer d'avoir tout le matériel. Avoir aussi en main un papier pour tracer le dessin à utiliser sur le savon et des ciseaux.



2. Il faut tout d'abord débarrasser le savon. Si vous achetez votre propre savon, utilisez un savon emballé dans un papier et non dans une boîte.



3. Avec le couteau à éplucher\*, enlever le nom de la marque du savon (sur les 2 côtés si nécessaire). Vous pouvez faire cette étape vous-même en préparation ou demander aux élèves de le faire.

\* Attention, le couteau est coupant.

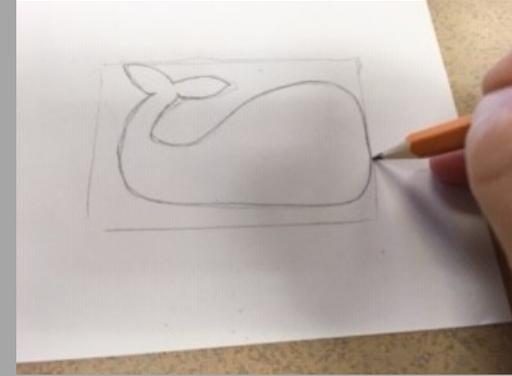


4. Au fur et à mesure que vous enlevez des bouts de savon, vous pouvez les récupérer dans un bocal en verre pour refaire du savon à un moment ultérieur. (Voir la page 9.)

# Étapes pour faire de la sculpture sur savon



5. Tracer le savon sur le papier au moyen du crayon à la mine.



6. À l'intérieur du tracé du savon, faire le dessin à sculpter. Le dessin devrait prendre la majorité de l'espace du tracé.



7. Découper le dessin pour n'avoir que la forme désirée.



8. Placer la forme sur le savon.

# Étapes pour faire de la sculpture sur savon



9. Tracer la forme sur le savon à l'aide du crayon à la mine bien aiguisé.



10. Repasser sur les lignes, si nécessaire, pour bien voir la forme voulue.



11. À l'aide du couteau de plastique, enlever le plus de savon possible autour de la forme voulue.



12. Avec les trombones de différentes grosseurs, enlever le savon plus près de la forme voulue.

Vous pouvez ensuite repasser sur la sculpture avec le côté du trombone pour rendre le tout plus lisse.

## Étapes pour faire de la sculpture sur savon



13. Au moyen du crayon à la mine, vous pouvez terminer votre sculpture en ajoutant des détails ou textures.

14. Prendre le temps de bien laver les outils à l'eau chaude. Laver les tables avec des linges mouillés. Il n'est pas nécessaire d'ajouter du savon!

# Comment récupérer les morceaux de savon

Une fois que vos élèves ont ramassé tous les morceaux de savon qui ne leur étaient plus utiles pour leur sculpture, vous pouvez les déposer dans un pot Masson ou dans un autre contenant hermétique. Vous pouvez mélanger les couleurs de savon (si vos élèves avaient des couleurs de savon différentes) et créer un effet marbré ou garder les couleurs séparées pour créer des savons homogènes.



1. Pour récupérer ces morceaux, vous pouvez les arroser d'un peu d'eau, les faire fondre au micro-ondes à coup de 15 secondes et ensuite verser le contenu (liquide ou pâte selon les différents savons utilisés) encore chaud dans des moules en silicone (moule à glaçons, à biscuits, à muffins, etc.). Attendre que le contenu refroidisse et enlever le nouveau savon du moule en silicone.

2. Une autre façon de faire serait de mettre une pellicule de plastique dans un contenant allant au micro-ondes. Placer les morceaux de savon (environ 30 g.) sur la pellicule de plastique et les arroser avec un peu d'eau. Ensuite, mettre le contenant au micro-ondes à coup de 15 secondes. Prendre la pellicule de plastique et faites une torsion jusqu'à ce qu'il n'y ai plus d'air. Cela devrait ressembler à une boule de liquide. Lorsque le savon est refroidi, vous pouvez le sortir de la pellicule.

Ce savon peut être réutilisé dans la salle de bain de l'école, vendu au bazar (si votre école en fait un) ou encore donné en cadeau pour la fête des Mères.

La sculpture sur stéatite  
pour les enseignants du cours de culture

Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite:

outils manuels



Jeu de 5 limes diamantées de  
forme plate

Jeu de 5 limes diamantées à  
pointe fine



Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite:

accessoires de sécurité



Lunettes de protection

Masques



Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite:

outils électriques



2 outils électriques industriels

Accessoires inclus dans les boîtes



# Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite:

## support à moteurs et accessoires



Support à moteur

Compartiment pour les outils à main



Compartiment pour les entêtes

Compartiment tout-usage



Support double pour les outils à main

Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite:

forets et fraises (entêtes)

Forets de différentes  
grandeurs



Fraise pour sabler

Assortiment de fraises en  
carbure



Boîtier et fraises



Fraises à grains  
grossiers et fins

Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite:

accessoires de finition



Boite de papier sablé



Contenant de cire



Crayon graveur

Le matériel à votre disposition pour la sculpture sur stéatite:

matériel de mise au point

Accessoires dans les boîtes de mise au point pour outils électriques



2 boîtes d'accessoires de mise au point

# Assemblage du support à moteurs

Voici les instructions pour assembler le support à moteur. Puisque vous devrez le visser sur une surface plane, assurez-vous de lui trouver un endroit où vous pourrez le laisser en permanence dans votre atelier de travail.



1. Fixez le pied du support à l'aide des 3 vis fournies et d'un tournevis.



2. Mettez l'embout du tuyau à l'intérieur du trou sur le pied.



3. Au moyen de la clé Allen fournie dans la boîte, vissez le tuyau en place.



4. Installez chaque compartiment en le glissant dans le tuyau et en le vissant en place avec la clé Allen fournie dans la boîte.



5. Placez la rallonge du support à l'intérieur du tuyau.



6. Au moyen de la clé Allen fournie dans la boîte, vissez la rallonge du support en place.

## Assemblage du support à moteurs (suite)



6. Prenez le premier ressort et installez-le dans un trou de la rallonge du support.



7. Installez le deuxième ressort à côté du premier dans la rallonge du support.



8. Votre support est prêt à être utilisé.

# Assemblage de l'outil à main pour l'outil électrique

Voici les instructions pour assembler l'outil à main inclus dans la boîte de l'outil électrique.



1. Trouvez l'emballage de l'outil à main inclus dans la boîte de l'outil électrique.



2. Assurez-vous d'avoir tous les morceaux nécessaires à l'assemblage.



3. Attachez la chaîne avec le bloqueur.



4. Attachez l'autre bout de la chaîne avec la clé anglaise.



5. Près du bout de l'outil à main, vous trouverez un trou comme sur la photo ci-haut.



6. Prenez le bloqueur et insérez-le dans le trou. (Vous devez tourner le capuchon pour aligner les trous.)

# Assemblage de l'outil à main pour l'outil électrique (suite)



7. Assurez-vous que le bloqueur passe de bord en bord de l'outil à main.



8. Au moyen de la clé anglaise, dévissez le capuchon au bout de l'outil à main.



9. Enlevez le capuchon du bout de l'outil à main.



10. Enlevez l'embout qui se trouve à l'intérieur de l'outil à main. Vous aurez donc 3 grandeurs d'embouts.



11. Trouvez la trousse d'entêtes incluse dans la boîte de l'outil électrique.



12. Choisissez une entête et l'embout qui lui convient.

# Assemblage de l'outil à main pour l'outil électrique (suite)



1 3. Placez l'embout que vous avez choisi sur le bout de l'outil à main.



1 4. Remplacez le capuchon sur l'embout, sans trop serrer.



1 5. Placez l'entête dans le capuchon.



1 6. Au moyen de la clé anglaise, serrez le capuchon.



1 7. Enlevez le bloqueur. Votre outil est maintenant prêt à être utilisé.

Pour changer l'entête, répétez les étapes 5 à 17.

# Assemblage des entêtes de l'outil électrique

Voici les instructions pour assembler certaines des entêtes fournies dans la boîte de l'outil électrique.



1. Trouvez la trousse d'entêtes fournie avec l'outil électrique.



2. Prenez l'embout et une entête comme celle montrée ci-dessus.



3. Prenez le morceau avec la vis (l'embout).



4. Dévissez la vis.



5. Enlevez tous les morceaux et déposez-les sur la surface de travail.



6. Placez un des 2 joints d'étanchéité en caoutchouc (anneau) sur l'embout.

## Assemblage des entêtes de l'outil électrique (suite)



7. Prenez l'entête et placez-la sur le joint d'étanchéité sur l'embout.



8. Placez le deuxième joint d'étanchéité sur l'entête.



9. Remplacez la vis sur l'embout.



10. Serrez la vis sur l'embout. Votre entête est maintenant prête à être utilisée.



11. Pour changer l'entête, dévissez la vis et enlevez-la, puis répétez les étapes 5 à 10.

# Assemblage de l'outil électrique

Voici les instructions pour assembler l'outil électrique une fois que tous les autres morceaux ont été assemblés.



1. Assurez-vous d'avoir tous les morceaux nécessaires pour assembler l'outil électrique.



2. Branchez le fil du moteur avec le fil de la pédale.



3. Accrochez le moteur au support à moteur (vous pouvez utiliser des attaches-câble (tie-wrap) pour fixer le fil au support).



4. Prenez le bout de l'outil à main entre vos doigts et exposez la prise.



5. Branchez le fil du moteur de l'outil électrique dans la prise de l'outil à main.



6. Lorsque vous ne l'utilisez pas, insérez l'outil à main dans le double support fixé au support à moteur.

## Conseils pour réaliser une sculpture en stéatite (pierre à savon)

Pour rentabiliser la stéatite, vous devriez offrir des morceaux de pierre de la grosseur de la main des élèves. Vous pouvez couper la pierre avec:

- une scie à main
- une hache et un ciseau à bois
- une scie à ruban avec une lame en diamant
- un outil rotatif de type Dremel

Avant de réaliser leur sculpture, les élèves doivent faire un croquis sur la pierre au moyen d'un outil graveur, d'un crayon à la mine ou d'un marqueur de couleur foncée.

Les élèves doivent porter leur lunettes de protection et leur masque en tout temps lorsqu'ils travaillent la pierre. Nous suggérons également qu'ils portent de vieux vêtements ou un manteau de laboratoire.

Lorsque possible, vous devriez travailler à l'extérieur.

Vos élèves peuvent utiliser les outils manuels et les outils électriques en tout temps lors de la réalisation de leur sculpture. Par contre, nous suggérons de travailler les détails de la sculpture avec les outils manuels puisqu'ils donneront un meilleur contrôle à l'élève.

## Conseils pour réaliser une sculpture en stéatite (pierre à savon)

Lorsque les élèves utilisent les outils manuels, vous pouvez leur fournir un seau d'eau pour qu'ils puissent laver régulièrement leur sculpture et leurs outils. De cette manière, il y aura moins de poussière dans votre atelier.

Lorsque les élèves sculptent une partie qui sort de la sculpture, il faut faire attention de ne pas mettre trop de pression pour ne pas briser cette partie. Par contre, si la pierre se brise, il est possible d'utiliser de la colle instantanée de type Crazy Glue pour réparer la sculpture. Laissez sécher une journée, sablez et voilà!

Lorsque les élèves utilisent les outils manuels, il est important qu'ils gravent/sculptent vers l'extérieur. Il serait dangereux s'ils utilisaient les outils vers eux. Ils pourraient se couper.

Si vos élèves ont de la difficulté à sculpter leur pierre dans leur main, ils peuvent la déposer sur un papier brun ou une chiffon sur une surface plane. Cela sera plus facile!

## Conseils pour réaliser une sculpture en stéatite (pierre à savon)

Lorsque les élèves utilisent le papier sablé, il est important de commencer avec le papier avec le plus gros grains et de prendre le papier avec le grain le plus fin à la toute fin du projet.

Lorsque les élèves ont terminés de sabler leur sculpture et qu'il n'y a plus de graffignes et de marques faites par les outils manuels et électriques, ils sont prêts à huiler ou cirer.

Il est important que la pierre soit sèche avant d'appliquer l'huile ou la cire.

Lorsque les élèves sont rendus à utiliser le papier sablé avec un grain plus fin que 400, ils peuvent mettre de l'eau sur leur sculpture au moyen d'un pinceau pour ensuite sabler en s'assurant que leur pierre est mouillée en tout temps. Cela aide au sablage.

Avant de huiler ou de cirer, assurez-vous d'avoir un espace de travail propre et sans poussière.

Vous pouvez utiliser de l'huile de noix de coco, de l'huile de graine de lin ou encore de la cire à chaussures.

# Bibliographie pour les documents sur la sculpture

Artnet. (2018). Jobie Arnaituq. Site téléchargé à l'adresse: <http://www.artnet.com/artists/jobie-arnaituq/>

Art Nunavik. (2006-2009). Art Nunavik. Site téléchargé à l'adresse: <http://www.artnunavik.ca/>

Avataq. (nd.). Art and Ethnography. Site téléchargé à l'adresse: <http://www.avataq.qc.ca/en/Collections/Art-and-ethnography>

Elfshot sticks and stones. (nd.). Northern Archeology Through Craft. Site téléchargé à l'adresse: <http://elfshotgallery.blogspot.com/>

Facebook page. (nd.). Lawson Alec Tuckatuck.

Facebook page. (nd.). Tukisiniarvik school.

Galerie Elca London: Art Inuit. (2019). Kayakers Seal Hunting. Site téléchargé à l'adresse: [http://www.elcalondon.com/dynamic/artwork\\_display.asp?ArtworkID=3662](http://www.elcalondon.com/dynamic/artwork_display.asp?ArtworkID=3662)

IMDB. (nd.). Agaguk (1992). Site téléchargé à l'adresse: <https://www.imdb.com/title/tt0105377/mediaviewer/rm2061755392>

Inuit Art Foundation. (nd.). Artist to Know: Leevan Etok. Site téléchargé à l'adresse: <http://iaqinuitartfoundation.org/30-artists-leevan-etok/>

Inuit Art Quarterly. (1995). Gift of the Caribou: Peter Morgan. Vol. 10, No. 2, Summer 1995.

Inuit Art Quarterly. (1999). Zigzag: A life on The Move. Vol. 14, No. 1, Spring 1999.

Inuit Art Quarterly. (2004). Noah Echalook: A Super-Real Carver. Vol. 19, No. 3-4, Fall/Winter 2004.

Inuit Art Quarterly. (2006). Metamorphosis: Eleven Artists from Nunavik. Vol. 21, No. 3, Fall 2006.

Inuit Art Zone. (2019). What Kind of stone is it? Site téléchargé à l'adresse: <https://www.inuitartzone.com/pages/carving-stones>

Kativik Ilisarniliriniq. (2019). Interview with Lawson Alec Tuckatuck. Kativik Ilisarniliriniq: Quebec.

National Gallery of Canada. (2019). Joe Talirunili. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.gallery.ca/collection/artist/joe-talirunili>

Northern Images. (nd.). History of Inuit Art. Site téléchargé à l'adresse: <http://www.northernimages.ca/Inuit-Art-General-Information/History-of-Inuit-Art.aspx>

Nunavik Art Alive. (2012). Artist Profiles. Site téléchargé à l'adresse: <http://art.avataq.qc.ca/artists>

Nunavik Tourism. (2010). Inuit Art. Site téléchargé à l'adresse: [http://www.nunavik-tourism.com/Inuit\\_Art.aspx](http://www.nunavik-tourism.com/Inuit_Art.aspx)

Rubble Road Soapstones. (2021). Soapstone Carving School Teacher Tutorial How To. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.youtube.com/watch?v=NlxuPbkiBxs>

Schroeder, D. (2020). Soapstone Sanding Process. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.youtube.com/watch?v=zEIndDaR0bc>

# Bibliographie pour les documents sur la sculpture

Spirit Wrestler Gallery. (2019). Inuit Sculpture of Canada and Alaska. Site téléchargé à l'adresse: <http://www.spiritwrestler.com/catalog/index.php?cPath=L10>

The Canadian Encyclopedia. (2015). Soapstone. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/soapstone>

Winnipeg Art Gallery. (2019). Inuit Art. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.wag.ca/art/collections/inuit-art/display.collection/59639>

Zachary, D. (2013). How to Carve Soapstone with Dave Zachary. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.youtube.com/watch?v=0qS7AgCwv0I>

Zachary, D. (2013). How to Carve Soapstone with Power Tools. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.youtube.com/watch?v=grvwbRKxiLM>





ԵՌՃԵ ԴՐԿՏՐՈՄԵՅ  
Kativik Ilisarniliriniq