

ካዊጋሊኖቶ

ርዕረኖጸሃኖ
ገረገረኖ



ጠጠራ ካዊጋሊኖቶ:
ገረገረኖ, ገረገረኖ

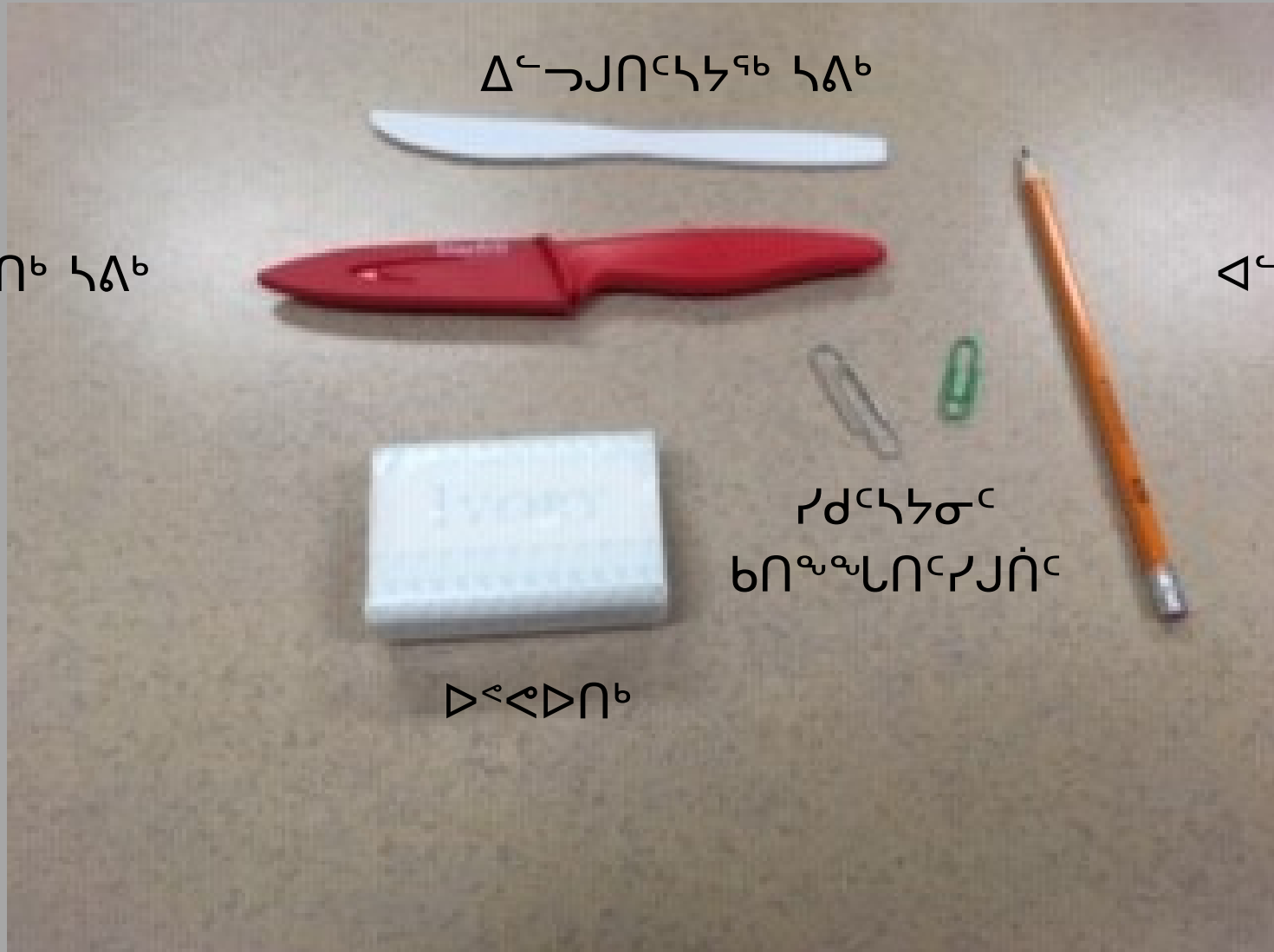
Δᾶκῶν

Ἐξῆρα ἡμετέρας	5
ῥῶμα ἡμετέρας	6
Ἐξῆρα ἡμετέρας	7
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	11
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	12
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	13
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	13
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	14
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	15
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	16
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	17
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	18
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	19
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	20
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	20
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	22
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	25
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	27
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	28
ἡμετέρας ἡμετέρας ἡμετέρας	31



▷◁▷ΠΓ^c ካይ▷L^ፍσ^{ፍb}

Բնական շարժիչներ



ጋሜሪኦች ካድገላቸው



9. ልጅ ለጋሜሪኦች ካድገላቸው ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች



10. ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች



11. ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች



12. ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች ለጋሜሪኦች

ጋሜሮሲኛ ካፎፕሌኛጋሪ



13. ላላሽግ ደግሞ፣ ለሌሊት አጠቃቀም አጠቃቀም ለማድረግ የተለየ ስም ይጠቀሳል።

14. ደብዳቤ አጠቃቀም ለመደብዳድር የተለየ ስም ይጠቀሳል። ለምሳሌ ለተጨማሪው አጠቃቀም ደግሞ ሌላ ስም ይጠቀሳል።

ፊርማዎችን ከጋራ ጋር ለማግኘት
ለማድረግ

ፍጥረትና ስራ ለሰው ልማት ለማድረግ ለሚያገለግሉ ስራዎች፡

ፍጥረት ለማድረግ ለሚያገለግሉ ስራዎች



ፍጥረት ለማድረግ ለሚያገለግሉ ስራዎች ስራዎች ለማድረግ ለሚያገለግሉ ስራዎች

ፍጥረት ለማድረግ ለሚያገለግሉ ስራዎች ስራዎች ለማድረግ ለሚያገለግሉ ስራዎች



ፍጥረትና አደጋን ለመቀነስ ለሚያስፈልጉ ሰነድ ለማግኘት ጠቅላይ ስልጠናዎችን ያዩ።

ፍጥረትን ለመቀነስ ለሚያስፈልጉ ሰነድ



ለሥራ ለሚያስፈልጉ ሰነድ

ፍጥረትን ለመቀነስ ለሚያስፈልጉ ሰነድ (የሥራ ሰነድ)



ፍፅረካነገፕ ካዊፊሊፊሽኑ ካዊፍፖሽኑ ልጋሮጎፊ ልጋልፎዊፊሽኑ፡

ካዊፍፖሽኑ ልፊሊፊሽኑ



ሊፍፖፕ ካዊፊሊፊሽኑ ልጋሮጎፊ ካዊፍፖሽኑ ልፊሊፊሽኑ

ልጋሮጎፊ ካዊፍፖሽኑ ልፊሊፊሽኑ ልጋሮጎፊ



ፍጥረትና ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉ ስልጠናዎችን ያዘጋጁ።

የሰው ልብ ለብ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉ ስልጠናዎችን ያዘጋጁ።



የሰው ልብ ለብ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉ ስልጠናዎችን ያዘጋጁ።



የሰው ልብ ለብ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉ ስልጠናዎችን ያዘጋጁ።

የሰው ልብ ለብ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉ ስልጠናዎችን ያዘጋጁ።



የሰው ልብ ለብ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉ ስልጠናዎችን ያዘጋጁ።



የሰው ልብ ለብ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉ ስልጠናዎችን ያዘጋጁ።

ኖፊር ኣብ ናይ ስልጠና ናይ ክትታ ኣይኮነን ልዩ ልዩ ልዩ ልዩ ዓይነት ናይ ስልጠና ነዚ ኣሎ፡

ልዩ ልዩ ኣይኮነን (ሎፍት ስልጠና)

ልዩ ልዩ ልዩ ልዩ ልዩ
ፍርድ



ፍርድ ስልጠና ልዩ ልዩ ልዩ ልዩ
ፍርድ



ሎፍት ስልጠና



ፍርድ ስልጠና ልዩ ልዩ ልዩ ልዩ
ፍርድ

ፍርድ ስልጠና ልዩ ልዩ ልዩ ልዩ

ፍጥረትና ስራ ለማድረግ ለሚያስፈልጉት ስራዎች ለመምረቅ፡

ፍጥረትና ስራ ለማድረግ ለሚያስፈልጉት ስራዎች ለመምረቅ



ጠቅላይ ፍጥረት ስራ



ፍጥረት ስራ ለማድረግ



ጠቅላይ ስራ ለማድረግ

ፍፈር ከኒግሌ ካይታሪክ ካይታሪክ ልጋራዎ ለጋለጫዎ በርዳኛ።

ርዳኛ ለመስጠት

ለምሳሌ ለምሳሌ ለምሳሌ ለምሳሌ



ለምሳሌ ለምሳሌ ለምሳሌ ለምሳሌ

ΔδΛΔΠΪΨϚ ΫεΨϚϚ ΔρϚϚΛϚσϚ ϚϚϚϚΔσϚϚ

ΔδΛ ΔΛ ΛρϚϚΔρϚϚ ϚΠΠϚϚϚϚ ΔδΛΔΠΪΨϚ ΫεΨϚϚ ΔρϚϚΛϚσϚ. ϚϚϚϚϚ ϚϚϚϚϚ ϚϚϚϚ
ΛσϚϚϚϚ ΔρϚϚϚϚϚϚ, ϚΓρϚϚϚϚϚ ΔρΛΛρϚ ΔσρϚϚϚϚϚϚ ΔρϚϚϚϚϚ ϚϚϚϚϚϚ
ΫεΔΛϚϚ ΔσρϚϚϚϚϚϚ ϚΓρϚϚϚϚϚ.



1. ϚΠΠϚϚϚ σΛϚϚϚϚϚ
ϚϚϚϚϚ ΛϚϚϚ ϚϚϚϚ ϚϚϚ
ΛρϚϚ ϚΛΛ ϚϚϚϚϚ
ΔρϚϚϚϚ.



2. ϚϚϚϚ ΔρϚ
ρϚϚϚ ϚϚϚϚ
ΫεϚϚϚϚ
ρϚϚϚ ϚϚϚϚ.



3. ϚϚϚϚϚ ΛρϚϚ ϚϚϚϚϚ
ΔρϚϚϚ ΔρϚϚϚϚ, ϚϚϚϚϚϚ
ρϚϚϚ ΔσρϚϚϚϚ.



4. ΔρϚϚϚϚϚ ϚϚϚ ϚϚϚ
ΔρϚϚϚϚ ΫεΨϚϚ ϚϚϚϚ
ρϚϚϚ ϚϚϚϚ ϚϚϚϚϚ
ΔρϚϚϚ ΔρϚϚϚϚϚϚ
ϚϚϚϚϚ.



5. ΔρϚϚ ϚϚϚϚϚ
ρϚϚϚϚ ΔρϚϚϚ ϚϚϚϚ.



6. ϚϚϚϚϚ ϚϚϚϚϚ
ΔρϚϚϚϚϚ, ϚϚϚϚ ϚϚϚϚϚ
ϚϚϚϚϚ ΔσρϚϚϚϚ.

ΔδΛΔΠϯϯϯϯ ϯϯϯϯϯϯ Δϯϯϯϯϯϯ ϯϯϯϯϯϯ (ϯϯϯϯϯϯ)



7. ϯϯϯϯϯ ϯϯϯϯϯϯ Δϯϯϯϯ
>ϯϯϯϯϯϯϯϯ
ϯϯϯϯϯϯϯϯ.



8. ϯϯϯϯϯ ϯϯϯϯϯϯ Δϯϯϯϯ
>ϯϯϯϯϯϯϯϯ ϯϯϯϯϯϯϯ
ϯϯϯϯϯϯϯϯ.



9. ϯϯϯ ϯϯϯϯϯϯϯϯ ϯϯϯϯϯϯϯ
>ϯϯϯϯϯϯϯϯ
>ϯϯϯϯϯϯϯ.

Δσῦλινῶν ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον

Ἐπὶ τῆς ἁπλοῦς ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον.



1. Ἐπὶ τῆς ἁπλοῦς ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον.

2. Ἐπὶ τῆς ἁπλοῦς ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον.

3. Ἐπὶ τῆς ἁπλοῦς ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον.



4. Ἐπὶ τῆς ἁπλοῦς ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον.

5. Ἐπὶ τῆς ἁπλοῦς ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον.

6. Ἐπὶ τῆς ἁπλοῦς ἰσοδύναμο ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον ἁπλοῦς ἔργον.

Δσῦλον ἰσχυρὸν ἄκρην ἡμῶν Διὰ τὴν ἰσχυρὴν (βελῶν)



7. Ἀφῆρται ἡ ἰσχυρὴ ἰσχυρὸν ἄκρην
 ἄκρην ἄκρην
 ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἄκρην
 ἡμῶν.



8. Ἄκρην ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν
 ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἡμῶν.



9. Ἄκρην ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν
 ἡμῶν.



10. Ἄκρην ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν
 ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν
 ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν.



11. Ἄκρην ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν
 ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν
 ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν.



12. Ἄκρην ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν
 ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν ἰσχυρὸν.

Δσ^εΛΠ^εCDσ^μΓ^ε Δ^εΛΣ^ε Ξ^εΠ^ε ΔβΛΔΠ^εΣ^εΚ^ε (βεβ^εβ^ε)



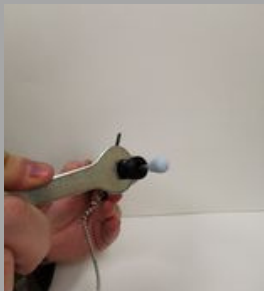
13. Δ^εΓ^εΔ^ε Ξ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^ε Δ^εΣ^εβ^ε
 Δ^εΔ^εΣ^ε Δ^εΛ^εΣ^ε Ξ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^ε.



14. Ξ^εΠ^εΔ^ε Σ^εΚ^ε Δ^εΓ^εΔ^εΣ^εΚ^ε,
 Γ^εβ^εΛ^εΔ^εΣ^εΚ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^ε.



15. Δ^εΣ^εΚ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^ε Δ^εΓ^εΔ^ε
 Δ^εΓ^εΔ^εΣ^εΚ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^ε.



16. Δ^εΔ^εΣ^εΠ^εβ^ε Π^εΔ^εΔ^εΠ^εΓ^εβ^ε, Γ^εβ^εΓ^εΔ^εΣ^εΚ^ε
 Δ^εΣ^εΚ^εΣ^εΛ^ε.



17. Ξ^εΠ^εΔ^ε Σ^εΚ^ε.
 Δ^εΔ^εΔ^εΣ^εΚ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^εβ^εβ^εβ^ε Ξ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^ε.

Δ^εΓ^εΔ^εΣ^εΚ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^εβ^εβ^εβ^ε Δ^εΣ^εΚ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^εΣ^εΛ^εβ^ε,
 Λ^εΓ^εΔ^εΣ^εΚ^εΠ^εΔ^εΣ^εΚ^εβ^εβ^εβ^ε Λ^εΓ^εΔ^εΣ^εΚ^ε
 5-Γ^ε 17-Δ^ε.

ΔδΛΔΠΙΨΨ< ΗμΨΠΠΔ< Δδ<Ψ<ΨΨΨ Δ<ΔΨΨ<Π<ΔΨΨΨ

Πδ< <Δ ΔΔΔΨΨΨΨΨΨ<< Δ<<Ψ<ΠΨΨΨ <ΠδμΨ<<Π<<Ψ<Δ< Δδ<Ψ<ΨΨΨ< <<Ψ<Π Δ<ΔΔΠΙΨΨ< ΗμΨΠΨ<ΠΨΨ.



1. ΨΨΨΔΔ Δδ<Ψ<ΨΨ<ΠΨ ΔδΔΔΠΙΨΨ<Ψ<Ψ< ΗμΨΠΨ<ΠΨΨ< Δ<Ψ<Ψ<Ψ<Ψ.



2. Δδ<Ψ<Ψ< μΨ<Ψ<Ψ<Δ ΠΨ<ΠΨ Δ<Ψ<ΠΨ< Δ<Ψ<Ψ<Ψ.



3. ΠΨ<Ψ ΨΨ<ΠΨ< (μΨ<).



4. ΨΨ<ΠΨ<ΠΔΨ<Ψ< ΔΨ<Δ.



5. Δ<ΔΨΨ<ΠΨ<ΠΔ<ΨΨ ΔΨ<ΔΨ< ΔΨΨ<Ψ<Ψ<Ψ<ΨΨΨ.



6. Δ<<Δ ΨΨΨ<Ψ< Δ<ΔΨΨ< ΔΨ<ΠΨ<.

ΔδΛΔΠΨϚϞ ካቲኢϚϞ Δδርርሞርር ΔርΔϚϚϞΔσሞር (ኔሪሪኤ)



7. በጋጋ Δδርርሞር Δርጋጋ ስሞርኤሞር ጠላሞር Δርሪሪጋጋ.



8. Δርጋጋ ጋሜሪሪ ስሞርኤሞር ጠላሞር.



9. ርዎሪጋጋ ስሞርኤሞር ጠላሞርጋጋጋ.



10. ሪኔበሪጋጋ ስሞርኤሞር ጠላሞርጋጋጋ. Δδርሚ Δርፋ ለጋሪሪጋጋ ለጋጋሞርጋጋጋ.



11. ለሪሪሪሪሪሪሪ ለጋሪሪሪሪሪሪሪሪ, ስሞርኤሞር ለጋጋጋ ለጋጋሞርጋጋጋ, UL ለሪሪሪሪሪሪሪሪሪ ለሪሪሪጋጋ ጉር 10-ጋጋ.

Δርጋዮጻፍ ልዕሊጋህግጽ ካህገብጽ

ገገ ርሊ ሊሮሮገገገገ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ካህገብጽ ልሮሕሮሕገገ ልዕሊጋህግጽ ካህገብጽ.



1. ልሮሕገገገገ ሶሕገገገ ልሮሕገገገገ ልዕሊጋህግጽ ካህገብጽ ልዕሊጋህግጽ ካህገብጽ ልዕሊጋህግጽ ካህገብጽ.



2. ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ.



3. ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ.



4. ካህገብጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ.



5. ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ.



6. ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ ልዕሊጋህግጽ.

Δεξίτητες και δεξιότητες

Η δεξίτητες και δεξιότητες που απαιτούνται για την εργασία, αλλά και η ανάπτυξη των δεξίτητων και δεξιοτήτων των εργαζομένων, είναι οι προτεραιότητες της ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ.

- Αποδοτικότητα
- Διπλωματική
- Ξενογλωσσική
- Διπλωματική

Η δεξίτητες και δεξιότητες που απαιτούνται για την εργασία, αλλά και η ανάπτυξη των δεξίτητων και δεξιοτήτων των εργαζομένων, είναι οι προτεραιότητες της ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ.

Η δεξίτητες και δεξιότητες που απαιτούνται για την εργασία, αλλά και η ανάπτυξη των δεξίτητων και δεξιοτήτων των εργαζομένων, είναι οι προτεραιότητες της ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ.

Η δεξίτητες και δεξιότητες που απαιτούνται για την εργασία, αλλά και η ανάπτυξη των δεξίτητων και δεξιοτήτων των εργαζομένων, είναι οι προτεραιότητες της ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ.

Η δεξίτητες και δεξιότητες που απαιτούνται για την εργασία, αλλά και η ανάπτυξη των δεξίτητων και δεξιοτήτων των εργαζομένων, είναι οι προτεραιότητες της ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ.

Δḅḗḡḥḏḗḡḓḥḗ ḡḏḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ

Δḅḗḡḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ,
Δḅḗḡḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ.
ḡḗḡḓḥḗ,
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ.

Δḅḗḡḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ,
Δḅḗḡḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ.
ḡḗḡḓḥḗ, ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ,
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ. ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ,
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ. ḡḗḡḓḥḗ!

Δḅḗḡḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ, ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ.
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ. ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ.

Δḅḗḡḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ,
Δḅḗḡḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ.
ḡḗḡḓḥḗ ḡḗḡḓḥḗ!

ᐃᑦᑲᑦᓴᑦ ᓴᐃᑦᓴᑦ ᓴᐃᑦᓴᑦ ᓴᐃᑦᓴᑦ ᓴᐃᑦᓴᑦ ᓴᐃᑦᓴᑦ ᓴᐃᑦᓴᑦ ᓴᐃᑦᓴᑦ

Artnet. (2018). Jobie Arnaituq. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://www.artnet.com/artists/jobie-arnaituq/>

Art Nunavik. (2006-2009). Art Nunavik. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://www.artnunavik.ca/>

Avataq. (n.d). Art and Ethnography. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://www.avataq.qc.ca/en/Collections/Art-and-ethnography>

Elfshot sticks and stones. (n.d). Northern Archeology Through Craft. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://elfshotgallery.blogspot.com/>

Facebook page. (n.d). Lawson Alec Tuckatuck.

Facebook page. (n.d). Tukisiniarvik school.

Galerie Elca London: Art Inuit. (2019). Kayakers Seal Hunting. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ http://www.elcalondon.com/dynamic/artwork_display.asp?ArtworkID=366&MDB. (n.d). Agaguk (1992). ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <https://www.imdb.com/title/tt0105377/mediaviewer/rm2061755392>

Inuit Art Foundation. (n.d). Artist to Know: Leevan Etok. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://iaqinuitartfoundation.org/30-artists-leevan-etok/>

Inuit Art Quarterly. (1995). Gift of the Caribou: Peter Morgan. Vol. 10, No. 2, Summer 1995.

Inuit Art Quarterly. (1999). Zigzag: A life on The Move. Vol. 14, No. 1, Spring 1999.

Inuit Art Quarterly. (2004). Noah Echalook: A Super-Real Carver. Vol. 19, No. 3-4, Fall/Winter 2004.

Inuit Art Quarterly. (2006). Metamorphosis: Eleven Artists from Nunavik. Vol. 21, No. 3, Fall 2006.

Inuit Art Zone. (2019). What kind of stone is it? From <https://www.inuitartzone.com/pages/carving-stones>

Kativik Ilisarniliriniq. (2019). Interview with Lawson Alec Tuckatuck. Kativik Ilisarniliriniq: Quebec.

National Gallery of Canada. (2019). Joe Talirunili. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <https://www.gallery.ca/collection/artist/joe-talirunili>

Northern Images. (n.d). History of Inuit Art. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://www.northernimages.ca/Inuit-Art-General-Information/History-of-Inuit-Art.asp> Nunavik Art Alive. (2012). Artist Profiles. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://art.avataq.qc.ca/artists>

Nunavik Tourism. (2010). Inuit Art .ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ http://www.nunavik-tourism.com/Inuit_Art.aspx

Spirit Wrestler Gallery. (2019). Inuit Sculpture of Canada and Alaska. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <http://www.spiritwrestler.com/catalog/index.php?cPath=L>The Canadian Encyclopedia. (2015). Soapstone.

ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/soapstone>

Winnipeg Art Gallery. (2019). Inuit Art. ᐃᑦᓴᑦᓴᑦ <https://www.wag.ca/art/collections/inuit-art/display.collection/59639>

ᓇᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃ ᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃ ᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃᓃ

Spirit Wrestler Gallery. (2019). Inuit Sculpture of Canada and Alaska. ᓃᓃᓃᓃᓃᓃ http://www.spiritwrestler.com/catalog/index.php?cPath=1_10

The Canadian Encyclopedia. (2015). Soapstone. ᓃᓃᓃᓃᓃᓃ <https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/soapstone>

Winnipeg Art Gallery. (2019). Inuit Art. ᓃᓃᓃᓃᓃᓃ <https://www.wag.ca/art/collections/inuit-art/display/collection/59639>

Zachary, D. (2013). How to Carve Soapstone with Dave Zachary. ᓃᓃᓃᓃᓃᓃ <https://www.youtube.com/watch?v=OqS7AgCwvo>Zachary, D. (2013). How to Carve Soapstone with Power Tools.

ᓃᓃᓃᓃᓃᓃ <https://www.youtube.com/watch?v=grvwbRKxiLM>



ბიზნის დეველოპმენტის
Kativik Ilisarniliriniq