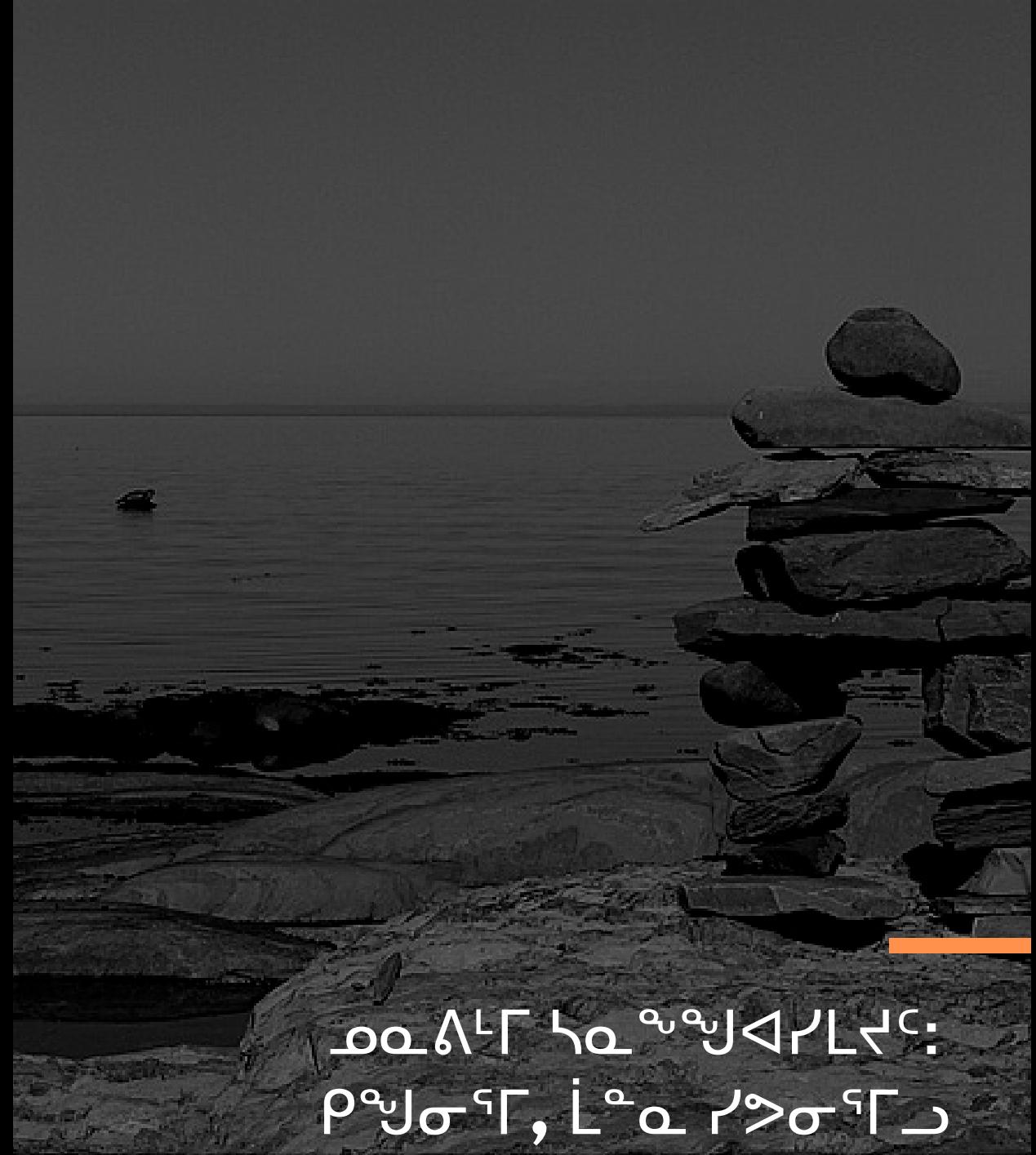


ՀՅԱԼԻՎԱԾ

ԵԿԱՐԴԱ
ՔԱՅԵՏԱՐԵ



ԹԱՂԻՄ ԿԱՊՈՎԱՐՎԵՑ:
ՔԱՅՏԱՐԵ, ԼԵԶԱ ՌԵՏԱՐԵ

ΔΙΟΓΕ

ΣεΓας Κερδοσ σας η ολησ παντας οπιζον..... 5

διαρκεια:	
άστρος	7
κέρκυρας	9
Κερκύρας	11
Διαλλαγης	13

βαριατρια:

άστρος	15
--------	----

βαριατρια:

άστρος	17
--------	----

κερδα:

βενετο	19
--------	----

Διατάξια:

κοιδησ παντας	21
---------------	----

ταλαιπωρια:

ταλαιπωρια	23
------------	----

Διαρκεια:

ταλαιπωρια	25
------------	----

διαρκεια:

ταλαιπωρια	27
------------	----

αργησησ αριστας Κερδας η ολησ παντας..... 29



CdΓοֿCc▷ֿσ ֿב ↳ֿש▷ֿσdֿ טֿאֿלֿתֿ

ለገድֿוֿסֿרֿתֿ, Δֿוּדֿכֿ אֿמֿנֿגֿסֿ
CdΓoֿCc▷ֿגֿבֿאֿנֿיֿ אֿגֿרֿגֿוֿסֿ
 ለ▷ֿסֿאֿלֿסֿ אֿגֿבֿוֿ אֿלֿכֿ
 אֿגֿרֿגֿוֿ אֿגֿסֿ אֿגֿבֿוֿ. ስֿלֿדֿ
 מֿדֿלֿסֿ אֿגֿבֿוֿ, אֿגֿרֿגֿוֿ
 רֿוֿזֿסֿאֿגֿ, σֿדֿאֿגֿאֿצֿוֿאֿסֿ▷ֿגֿלֿ
 C▷ֿגֿבֿאֿנֿיֿ אֿגֿבֿוֿ, Δֿוּדֿכֿ אֿמֿנֿגֿסֿ
 ለ▷ֿרֿבֿגֿגֿאֿרֿאֿדֿ אֿגֿבֿוֿ. ስֿלֿדֿ
 Cֿגֿגֿגֿ אֿגֿבֿוֿ.



Δֿאֿלֿ אֿלֿסֿ▷ֿאֿרֿבֿלֿאֿתֿ, ḥֿרֿאֿבֿ

▷ֿאֿלֿדֿגֿ, הֿבֿדֿדֿ, ḥֿאֿדֿגֿ אֿרֿבֿאֿ, ḥֿרֿדֿ
 אֿרֿבֿאֿ, בֿֿרֿגֿ אֿרֿבֿאֿ אֿלֿכֿ אֿגֿגֿ
 אֿרֿבֿאֿ אֿבֿאֿ אֿגֿבֿוֿ אֿגֿבֿוֿ אֿגֿבֿוֿ
 אֿמֿנֿגֿ אֿגֿבֿוֿ, CdΓoֿCc▷ֿאֿנֿלֿדֿגֿ
 אֿגֿבֿוֿ אֿגֿבֿוֿ, Δֿוּדֿכֿ אֿמֿנֿגֿ
 ለ▷ֿרֿבֿגֿגֿאֿרֿאֿדֿ אֿגֿבֿוֿ. ስֿלֿדֿ
 Cֿגֿגֿגֿ אֿגֿבֿוֿ.



↳ֿאֿלֿעֿוֿ אֿלֿאֿסֿ אֿלֿאֿלֿגֿ 1979,
 בֿֿרֿגֿ אֿלֿאֿלֿגֿ

©Musée McCord Muséu

ል<ር^፩ብስ ለየለደኑ የፈፉም የውሃንድ
 ን^፩ሆኒኩር የሚጠች ነው ስርዓት
 እኔመርስ መመለከኑበር ጥቅምት,
 ክትሰራው ዕግዳው መሠረታዊ
 ተያዋዙ ስምዎች ዓይነት
 ተስፋዧ ን^፩ሆኑ ሂደትና
 ወናባርበስናው ተስፋዧ
 መመለከኑ ስምዎች ዓይነት
 ተስፋዧ ቀጥሮች ተስፋዧ
 ዓይነት በዋና

ን^፩ሆኒኩር ሰው ምርመራ
 ተስፋዧ ተስፋዧ ን^፩ሆኑ
 የቅርቡ ስምዎች ተስፋዧ የቅርቡ
 መመለከኑ ስምዎች ተስፋዧ
 ተስፋዧ ተስፋዧ ን^፩ሆኑ
 ዓይነት በዋና

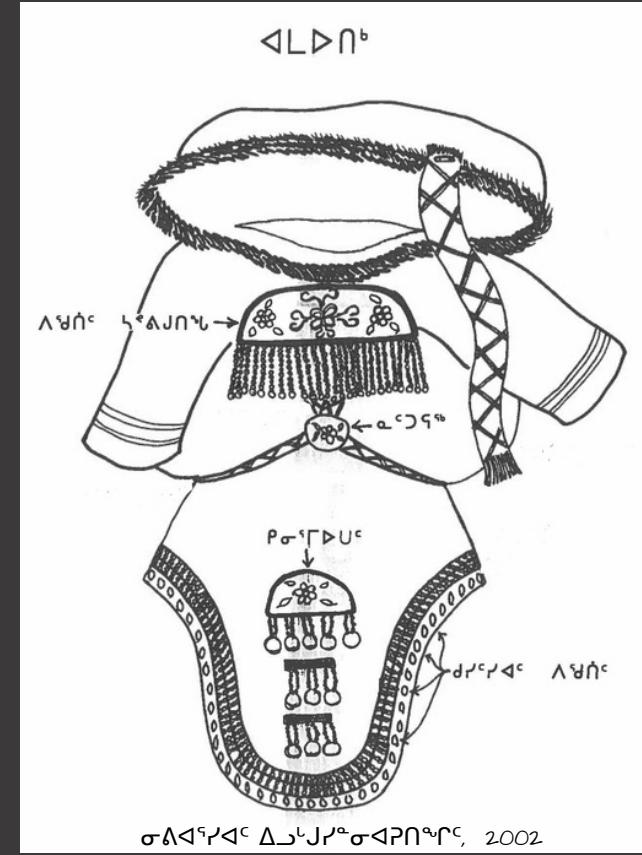


JcDe: ያልተገኘው የሚከተሉ
 ስምዎች ተስፋዧ ን^፩ሆኑ

ል<ር^፩ብስ ያልተገኘው ን^፩ሆኑ
 የሚከተሉ ስምዎች
 እኔመርስ መመለከኑ
 ስምዎች
 ዓይነት
 ን^፩ሆኒኩር ለማድረግ
 የሚቀበለው መመለከኑ
 >ልጋዕሊ የሚከተሉ
 ስምዎች
 ሲስምዎች

- ስምዎች ያላቸው

ን^፩ሆኒኩር ሰው ምርመራ
 ተስፋዧ ተስፋዧ ን^፩ሆኑ
 የቅርቡ ስምዎች ተስፋዧ የቅርቡ
 መመለከኑ ስምዎች ተስፋዧ
 ተስፋዧ ተስፋዧ ን^፩ሆኑ
 ዓይነት በዋና



ናይሃን: ናይሃን ተስፋዧ
 ናይሃን ን^፩ሆኑ

የሚቀበለው: ሁጻዊኩር
 መመለከኑ ሰው ምርመራ
 ተስፋዧ ተስፋዧ ን^፩ሆኑ

ተስፋዧ ተስፋዧ ን^፩ሆኑ: ሁጻዊኩር
 መመለከኑ ሰው ምርመራ

ዓይነት: ባለቤት ትሬካል ለአሁን
 ለሚከተሉ

ዓσ ፕርቃጥኬነዎች ለመጠጥ ፖርቃጥኬነዎች አገሮ ፕርቃጥኬነዎች እቅዱውንና
 ዓቃምና ሚስቴር ለማረጥኬነዎች ሚስቴር, ማስተካከልኬነዎች, ፕርቃጥኬነዎች ለማረጥኬነዎች
 በጥፊት የሰራተኞችን አበኩልኬነዎች. ሚስቴር ሲስተካከለሁንና ፕርቃጥኬነዎች, ፕርቃጥኬነዎች
 በጥፊት የሰራተኞችን አበኩልኬነዎች, ማስተካከልኬነዎች ለማረጥኬነዎች በጥፊት. ዓስ ዓቃምና ሚስቴር
 ለማረጥኬነዎች የሰራተኞችን አቅዱውንና ተደርጓል እቅዱ, ለምርርና, ልጋጌ ለማረጥኬነዎች
 በጥፊት የሰራተኞችን አበኩልኬነዎች ሚስቴር ተፈጸምና ትውልናን መቀበያ እቅዱውንና ተደርጓል
 ለማረጥኬነዎች አቅዱውንና ትውልናን መቀበያ እቅዱውንና ተደርጓል. ዓስ ዓቃምና ሚስቴር
 የሰራተኞችን አበኩልኬነዎች ሚስቴር ተፈጸምና ትውልናን መቀበያ እቅዱውንና ተደርጓል. ዓስ ዓቃምና ሚስቴር

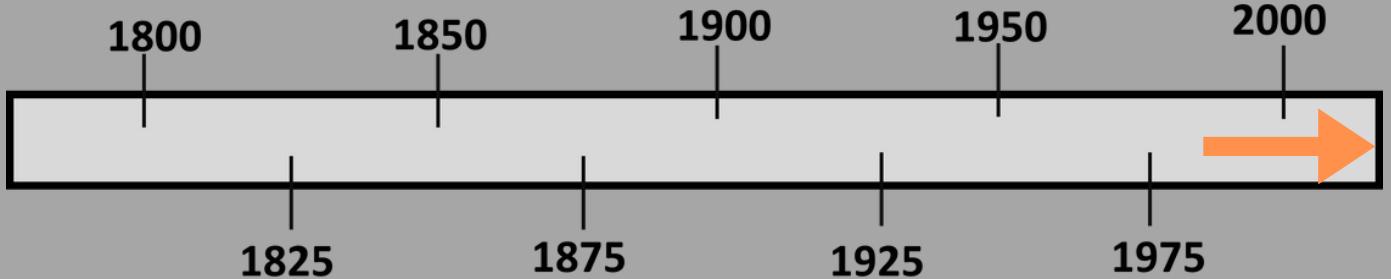
አስ
 ሪፖር



"እቅዱውንና ስምምነት"



ዕለታዊ ልቦች
ዶግሬዋል



የዕላጊ ማስታወሻ የስራ ችግር ጥሩ መሠረት አገልግሎት አለው?

የገዢ ማስታወሻ የስራ ችግር ጥሩ መሠረት አገልግሎት አለው ይህንን በመያዝ አሳይቷል፡ ይህንን ማስታወሻ ስሜ የስራ ችግር ጥሩ መሠረት አገልግሎት አለው ይህንን በመያዝ አሳይቷል፡ ይህንን ማስታወሻ ስሜ የስራ ችግር ጥሩ መሠረት አገልግሎት አለው ይህንን በመያዝ አሳይቷል፡ ይህንን ማስታወሻ ስሜ የስራ ችግር ጥሩ መሠረት አገልግሎት አለው ይህንን በመያዝ አሳይቷል፡ ይህንን ማስታወሻ ስሜ የስራ ችግር ጥሩ መሠረት አገልግሎት አለው ይህንን በመያዝ አሳይቷል፡



የብድር ተክኖሎጂ እና ማቅረብ ትኅዎች

የኢትዮጵያውያንድ ሁኔታዎች?

"እዚህ ይህንን አገልግሎት ተደርጓል ይመለከል [ይህንን በፍቅር ነው] ተብሎ
እኩል እንደሚሸፍ ስለመስማት ጥሩ የሚያስተካክል ስለመስማት ጥሩ
የኢትዮጵያውያንድ የትምህር መኑን የሚያስተካክል ይመለከል ይመለከል."

ጋብረመስቀል, 2021



የኢትዮጵያውያንድ ሁኔታዎች የሚያስተካክል ይመለከል
አዲስ አበባ INUA የፖርትና ማረጋገጫ ሁኔታዎች
ክልልና ወልደዱ

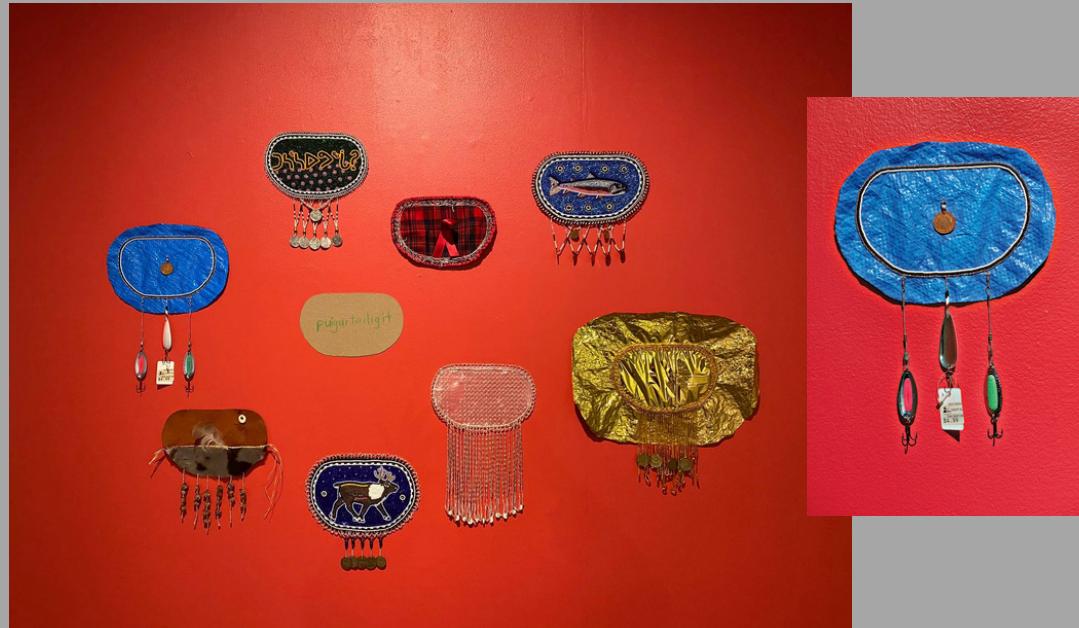
▷ ቤትጥሩትዎች ሪፖርት

"በዚህ አገልግሎት የሆነ ስምምነት ለመስጠት ለማንኛውም ስምምነት የሚያሳይ
በዚህ ደንብ በመስጠት ለማንኛውም ስምምነት የሚያሳይ ይችላል,

በጥሩት የዚህ ስምምነት የሚያሳይ ይችላል"

"አገልግሎት ሪፖርት ለማንኛውም ስምምነት የሚያሳይ ይችላል,
የዚህ ደንብ በመስጠት ለማንኛውም ስምምነት የሚያሳይ ይችላል
የዚህ ደንብ በመስጠት ለማንኛውም ስምምነት የሚያሳይ ይችላል"

ሁሉም የዚህ ሪፖርት, 2022



በዚህ ደንብ በመስጠት ለማንኛውም ስምምነት የሚያሳይ ይችላል

These Tundras, ለማንኛውም ስምምነት
የሚያሳይ የሚያሳይ ይችላል

2018-2019



Δεήλα
Λα



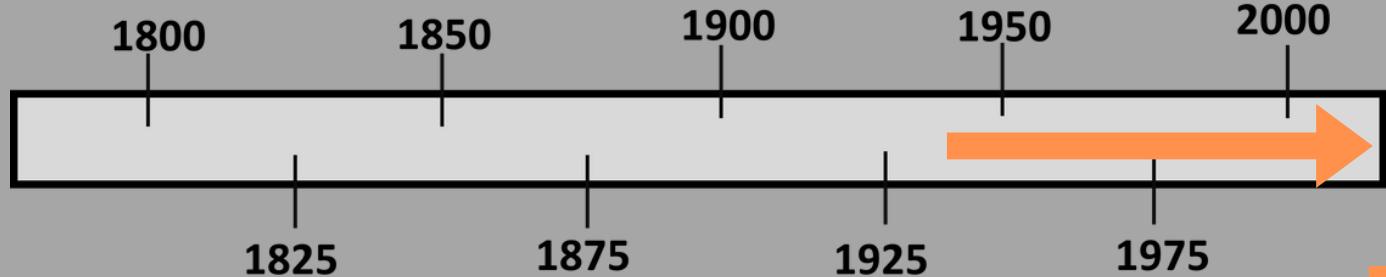
Δεήλα Δέρτη Λετά 1936-ώπου η Δέρτη Λετά οντότητα της Καναδικής Αρχαίας Ιστορίας. Η Δέρτη Λετά είναι ένα αρχαίο έθνος που ζει στην Καναδική Αρκτική. Το όνομα της Δέρτη Λετά σημαίνει "Εθνότητα των Λαγούδων". Η Δέρτη Λετά ήταν ένα από τα πιο αρχαία έθνη της Αρκτικής, με ιστορία που φτάνει στην προϊστορία. Τα δερτηλάτα ήταν γνωστοί για την κατασκευή της παραδοσιακής τους ενδυμασίας, την παρασκευή της τεχνητής μάστιγας και την παρασκευή της παραδοσιακής τους ενδυμασίας.



« δέρτης » λέξη



δέρτης λέξη



Δርግማ ማስታወሻ እና የሚከተሉትን የኩል በርሃን የመስቀል ይችላል?

"ከአርባዎች በፊት ስራውን የሚያስፈልጉትን የኩል በርሃን ነው.
በደረሰ ስራውን የሚያስፈልጉትን የኩል በርሃን የሚያስፈልጉትን የኩል በርሃን
የመስቀል ይችላል."

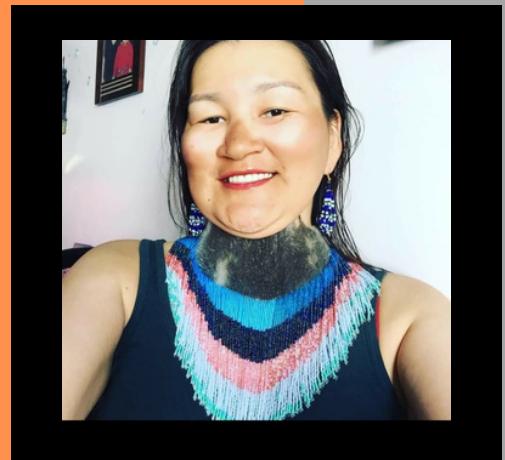
ደንብ አቶ, 2022



ደንብ ማስታወሻ ደንብ የሚያስፈልጉትን
ለመስቀል ይችላል, የሚያስፈልጉትን
የመስቀል ይችላል
ለመስቀል ይችላል.

የመስቀል ይችላል

Ӽւր Содуровна Давыдова родилась 13. 1983-го года в селе Текели. Училась в профессиональном лицее по специальности "Изготовление ювелирных изделий". В 2009 году окончила Северо-Кавказский государственный педагогический университет на факультете журналистики. В 2012 году окончила Кубанский государственный педагогический университет на факультете журналистики и массовой коммуникации. В 2013 году вступил в Академию фольклора и этнокультурологии под руководством Юрия Михайловича Пескова в качестве аспиранта на кафедре традиционных искусств. В 2015 году защитила кандидатскую диссертацию на тему "Современные традиции ювелирного мастерства в Краснодарском крае". Научный руководитель - Юрий Михайлович Песков.



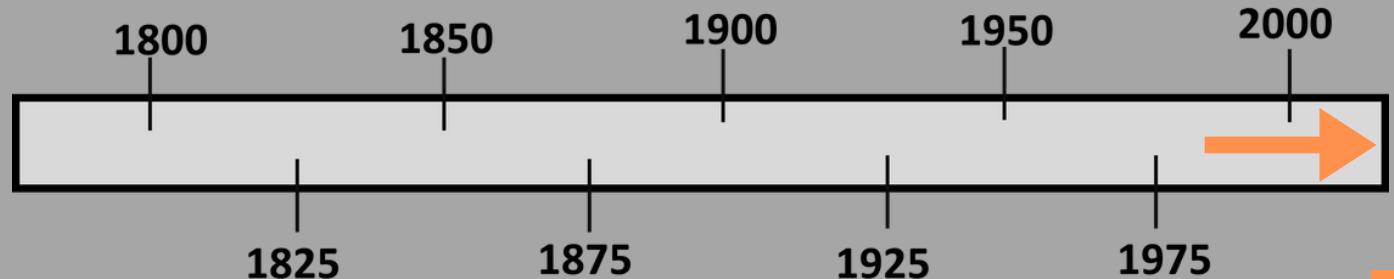
Ӽւր
Давыдова



Ӽւր Նուսանի



Կառավարություն
ՀՀ Արդարադատության գործադրության մասին օրենքը



የወጪ የወጭነትና በርሃን ማስተካከል ነው፡፡

ለዚህ የወጭነትና ማስተካከል መሆኑን ስምምነት እና የሚያሳይ የወጭነትና ማስተካከል መሆኑን ስምምነት በመግለጫ የሚያሳይ ይረዳል፡፡ አሁን የወጭነትና ማስተካከል መሆኑን ስምምነት እና የሚያሳይ የወጭነትና ማስተካከል መሆኑን ስምምነት የሚያሳይ ይረዳል፡፡



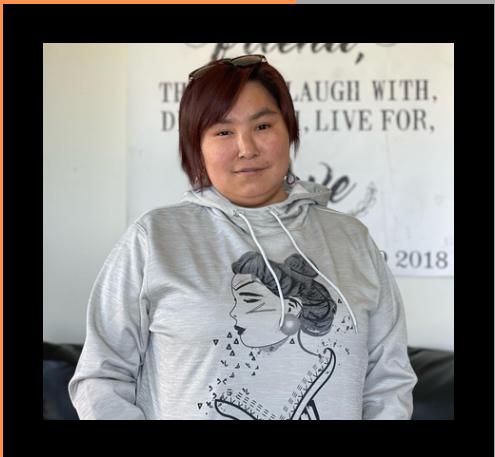
Δርግማዊ ማስታወሻ የኩልያ በርሃንድ ርዳንጂ ነውም ይህንን ያሳይሸ?

"ርዳንጂ ነውም የኩልያ በርሃንድ ጥሩ የኩልያ ተስፋዎች,
የኩልያ የኩልያ ተስፋዎች የኩልያ ተስፋዎች የኩልያ ተስፋዎች."

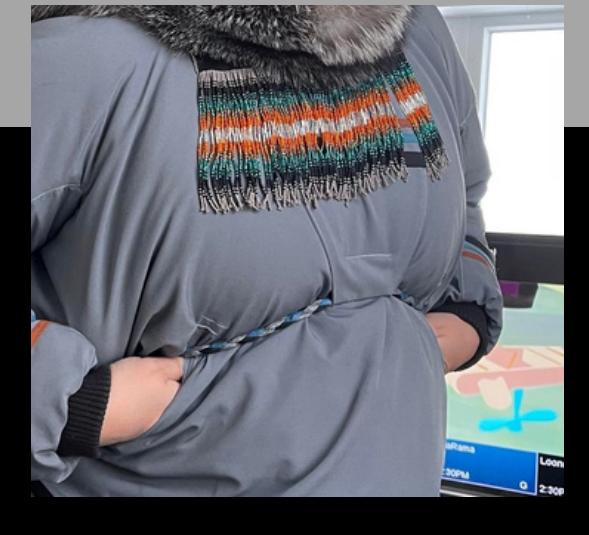


የጥራት ለሁኔታውን ፖስታውን, 2022

የኩ ልዕናንተናው እኩ ስር ለጂ የ 1993-ዋበርና ቤት በርሃን መስጥናው ብቻ እኩ አቅራቢያዎች
 ግዢ ቤት በርሃን የሚከተሉ ወገኖች መለያዎች ብቻ እኩ አቅራቢያዎች
 እኩ አቅራቢያዎች የሚከተሉ ወገኖች መለያዎች ብቻ እኩ አቅራቢያዎች

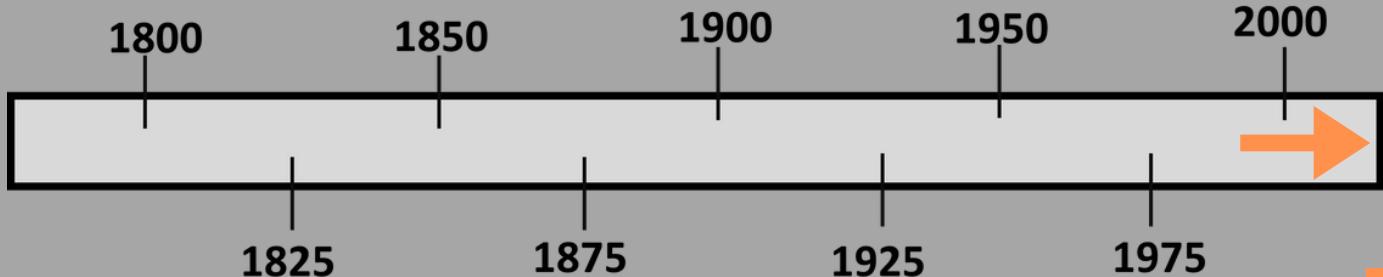


ብለብል



አፈጻጸም አቅራቢያዎች

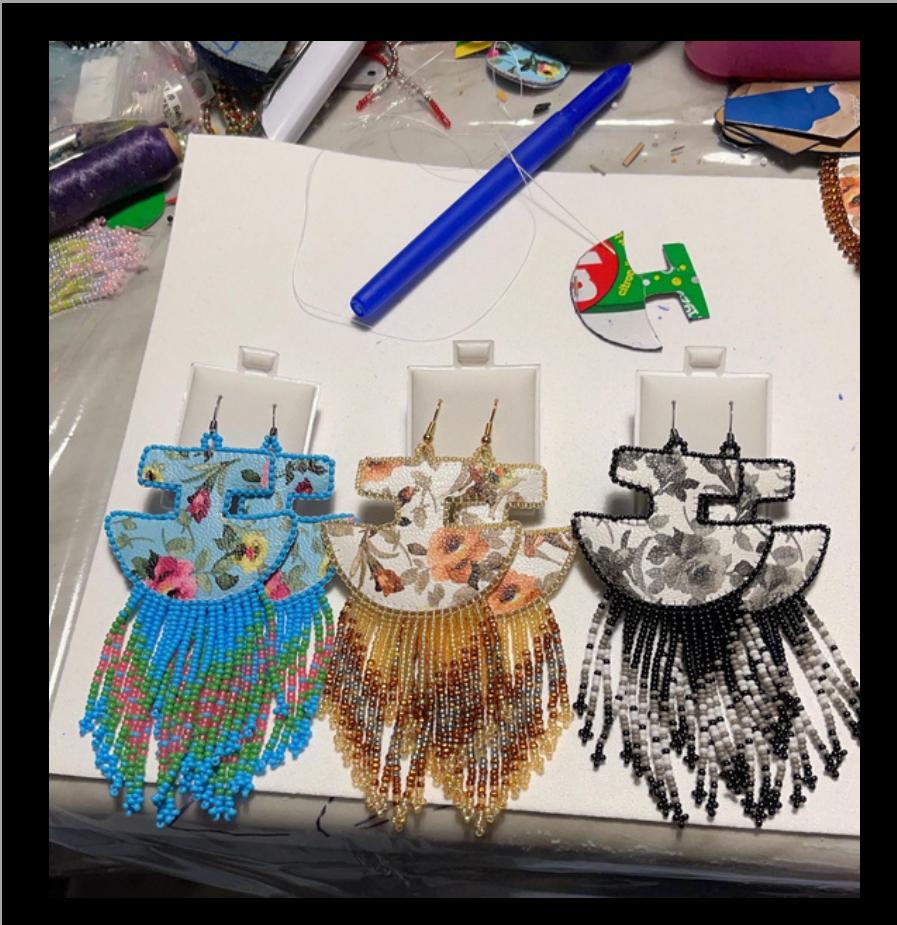
አቅራቢያዎች የሚከተሉ ወገኖች



ՀԵՂՈՅԻ ՀԱՇՎԱՆ ՏՐՈՒՅՆՈՒՄ

"ՅԵՐԱԿԱՆ ՀԱՇՎԱՆ ՏՐՈՒՅՆՈՒՄ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏՐՈՎԻ ԱԴՐԵՆԱԼԻՆ ՀԱՇՎԱՆ ՏՐՈՒՅՆՈՒՄ"

ՀՀ ԵԼՎԱ, 2022



ՀԵՂՈՅԻ ՀԱՇՎԱՆ ՏՐՈՒՅՆՈՒՄ

Δεκτοσ Αποτέλεσμα Διδασκαλίας Κατανόησης Κατασκευής;

„Λαζαρίδης, Λαζαρίδης Δασκάλος ήρθε πρόσφατα.
Λαζαρίδης ήρθε με την οικογένεια του. Τον πάτερό του
διάβασε στην Ελλάδα για να εργάσεται στην Αθήνα.
Επίσης έστειλε την αδερφή του στην Αθήνα για να
έργασε στην Αθήνα. Η μητέρα του ήταν η Μαρία Καραϊσκάκη,
Ορθοδόξη Ελλήνας γυναίκα. Ο πατέρας του ήταν ο Καπετάνιος



Σημείωση, 2022

ՀՃՐԱՎՈՐՈՒՄՆԵՐ

"ԿՅԱՌԱՋՈՒՅՈՒՆ ԱՐԼՐՈՒՅԻՆ ԹԱՌՈՒՅԻՆ,
ԱՌԱՋԵՎՈՎՈՐՈՒՅՈՒՆ ԱՐԴՐԵՎՈՒՅԻՆ."

ՀԱՅ ՏԻԿ, 2021



ԿՅԱՌԱՋՈՒՅԻՆ
ԱՌԵՎՈՒՅԻՆ

ՀՃՐԱ ՎՐԱՆՈՒՇՎԻ ԾԱՌՎՈՐ

"Է՛ՌԵՐՋԱՎՐԱՆՎԱՆ, ԻԶՋԱՁԱՄԾԻ ՀՌԵՐԼԻՆԵՆԴԼԵԱՆ ՂԵՌԵՆՈՒԹԵ, ՃՈՎՎՐԱՆՎԱՆ ՂԵՐԵՏԵՆՎԱՆ (ԸՌԿԵՆՇՎԵԾՎ)։ ՍԼԱՎԱՆՆԵԼՆ ԻՏԵԽՆԵԿՐԼԵԱՆ. ՀՌԵՐՎՐԱՆՎԱՆ ԻԶՋԱՁԱՎՐԵՆՈՒԹԵ ԷՒՏԵՄԸ. ԻԶՋԱՁԱՎՐԵՆՎԼ ՀՌԵՐՄՎՆՀԵ, ԷԿԵՎՎԵՊՈՒՏ. ԷՐԴՐՎԵՄԸ ԳՔՆԵԼՐՎԵՄԸ ՂԵՐԵՐՎԱՎԵՊՆ. ՃՐ-ԾԱԺՈՒԾ ԻՏԵՆԴՎԿԱՎԵՐԸ ԾՎԿԵՎԵՍԱՆ ՃՐԵՐԼՐԼՐԸ. ՃՐԵՐԼՈՄԸ ՂԵՐԵՐՈՎԵՆԵՐՆՎԵՊՆ. ՂԵՌՆԾՎԵ ՃԵՐՎՎԵԿՆԵՆ ճՌՎԵՐՆՎԵԼՆՎԵ, ՃՒՐԾԵՄԸ ՃՐԵՐՈՎԵՆԵՐՆՎԵ. ՀԵՌՆԾՎԵ ՀԵՐՎՎԵՆԵՐՆՎԵ. ՀԵՌՆԾՎԵ ՀԵՐՎՎԵՆԵՐՆՎԵ.".



ԴՕ ԱՆՎԻՌԵՎ, 2021

၎៥ ሳ അംഗീരത്തിലെ ഫലാളു 10, 1993-ാണു് ജ, കീർാട്ടാന്റ, ലോൾക ചേസ്റ്റാംഗോൾസ്.
 രഡിറിഡിസ്റ്റർമ്മ കൗൺസിൽ എൽ ഡി-ബി-സി-ഡി-പ്രൈസ് സ്റ്റേറ്റിംഗ്.
 രഡിറിഡിസ്റ്റർമ്മ കൗൺസിൽ എൽ ഡി-ബി-സി-ഡി-പ്രൈസ് സ്റ്റേറ്റിംഗ്
 അഡിജൻസ് ലഡ്രിൽസ് അഡിജൻസ് സിഡി-ഡി-ഡി-പ്രൈസ് സ്റ്റേറ്റിംഗ്
 രഡിറിഡിസ്റ്റർമ്മ കൗൺസിൽ എൽ ഡി-ബി-സി-ഡി-പ്രൈസ് > ചുവറത്തിൽ. ഒസ് ലോൾട്ടറി
 ചുവറിലെ പുരിയും രിസ്റ്റർമ്മ ലൈസിംഗ്, സിഡി-ഡി-ഡി-പ്രൈസ് അഡിജൻസ്
 സിഡി-ഡി-ഡി-പ്രൈസ് ലൈസിംഗ്. എൽസ് ഡിഡി-ഡി-പ്രൈസ് ലൈസിംഗ്, New Inuk, എൽ
 സിഡി-ഡി-ഡി-പ്രൈസ് ലോൾട്ടറി സിഡി-ഡി-പ്രൈസ് നെൽസിഡി-ഡി-പ്രൈസ് വിശ്വാസ് ഉല്ധർ ഡഫ്രേഷൻ Daphne's Creations.



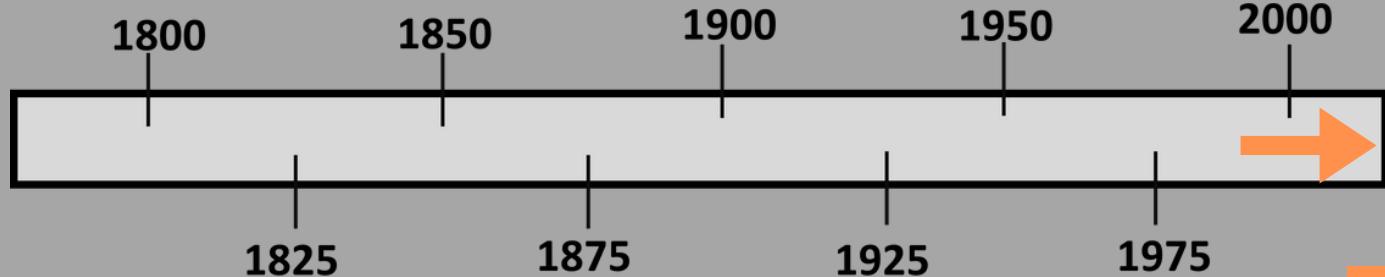
ഒസ്
 ബുണ്ട്



കൗൺസിൽ രഡിറിഡിസ്റ്റർമ്മ സ്റ്റേറ്റിംഗ്



കൗൺസിൽ രഡിറിഡിസ്റ്റർമ്മ സ്റ്റേറ്റിംഗ്



የዕስ የዕስ ተቋርጥና ማስታወሻ

ትክክል አገልግሎት የዕስ መውሰድ ተቋርጥና ማስታወሻ ነው. ጥሩ የዕስ ስምምነት ተቋርጥና ማስታወሻ ነው. ይህንን የዕስ መውሰድ ተቋርጥና ማስታወሻ ነው.



አገልግሎት ማስታወሻ

Q^UAP^UΓ^U▷↳▷σ^U°Γ^C CdΓ^Uα^U⁹▷◁◀A^Uσ^C ↳<^U↳▷⁹σd^C

Avataq. (n.d.). Site JcDe-I: Nunaingok (ikirasaq). ↳<^U↳▷⁹L^C:

<http://www.avataq.qc.ca/en/Institute/Departments/Archaeology/Projects-and-Activities/Research-projects/Site-JcDe-I-Nunaingok-Ikirasaq>

Avataq. (2021). Discussion with Elsa Cencig via email.

Biennale of Sydney. (2020). Taqralik Partridge. ↳<^U↳▷⁹L^C: <https://artsandculture.google.com/story/taqralik-partridge-biennale-of-sydney/jQXXQBmukZfTQ?hl=en>

CBC. (2021). Mary Simon's installation outfit was designed, sewn and beaded by Inuit women. ↳<^U↳▷⁹L^C: <https://www.cbc.ca/news/canada/north/governor-general-mary-simon-dress-beadwork-1.6121153>

Chartier, D. & al. (2018-2021). Littératures inuites: Partridge, Taqralik. ↳<^U↳▷⁹L^C: <https://inuit.uqam.ca/en/person/partridge-taqralik>

George, J. (2021). Big Inuit art Exhibit set to Welcome the World in Winnipeg, March 15, 2021. Nunatsiaq News. ↳<^U↳▷⁹L^C: <https://nunatsiaq.com/stories/article/big-inuit-art-exhibit-set-to-welcome-the-world-in-winnipeg/>

Inuit Art Quarterly. (n.d.). Lydia Audlaluk. ↳<^U↳▷⁹L^C: <https://www.inuitartfoundation.org/profiles/artist/Lydia-Audlaluk>

Inutiq, G. & Piirainen, J. (2019). Generations: An international survey of 10 artists working across media, from traditional to cutting-edge. ↳<^U↳▷⁹L^C: <https://canadianart.ca/features/generations/>

Kativik Ilisarniliriniq. (2022). Interview with Alacie Lucassie. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2022). Interview with Amilia Fréchette-Tuniq. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2021). Interview with Annie Hickey. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2022). Interview with Daphne Calvin. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2022). Interview with Elisapee Peters. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Q^QP^QT^QD^QL^QD^QS^Q Q^QC^Qd^QG^Qa^QQ^QC^QQ^QL^Q^QA^QS^Q C^QQ^Q L^Q^QC^QQ^QS^Q Q^Qd^Q

Kativik Ilisarniliriniq. (2021). Interview with Jeannie Nayoumealuk. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2021). Interview with Julie Grenier. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2021). Interview with Louisa Assapa. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2022). Interview with Lydia Audlaluk. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2022). Interview with Susie Cameron. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2022). Interview with Taqralik Partridge. Kativik Ilisarniliriniq: Québec.

Macdonald, J. (2020). Taqralik Partridge Named Director of Nordic Lab. [▷^QE^QW^QL^QC](#).

<https://www.inuitartfoundation.org/iaq-online/taqralik-partridge-named-director-of-nordic>

Musée McCord. (n.d.). Amauti. [▷^QE^QW^QL^QC](#): <http://collections.musee-mccord.qc.ca/en/collection/artifacts/M983.184>

Nunatsiaq News. (2017). Photo: Beautiful beadwork, photo courtesy of S. Cain. [▷^QE^QW^QL^QC](#).

https://nunatsiaq.com/stories/article/65674photo_beautiful_beadwork/

Page Facebook Alacie Lucassie. [▷^QE^QW^QL^QC](#): <https://www.facebook.com/alacie.lucassie>

Page Facebook Annie Biuyuk. [▷^QE^QW^QL^QC](#): <https://www.facebook.com/biuyuk>

Page Facebook Daphne's Creations. [▷^QE^QW^QL^QC](#): <https://www.facebook.com/sewinuk>

Page Facebook Inukful - Amilia Tuniq. [▷^QE^QW^QL^QC](#): <https://www.facebook.com/search/top?q=inukful%20E2%80%A2%20amilia%20tuniq>

Page Facebook Kiluit Creations. [▷^QE^QW^QL^QC](#): <https://www.facebook.com/Kiluit-Creations-748413838866660>

Q^QP^QG^QD^QL^QD^QS^QA^QC^Q C^Qd^QG^QA^QY^QC^Ql^QA^QS^QC^Q L^Q<^QA^QL^QC^QD^QA^QS^QD^QC^Q

Page Facebook Louisa Assapa. ▷[E&U](https://www.facebook.com/louisa.assapak): <https://www.facebook.com/louisa.assapak>

Page Facebook Pataka. ▷[E&U](https://www.facebook.com/PatakaArtMuseum/posts/did-these-works-catch-your-ear-taqralik-partridges-tusarsauvungaa-2018-2019-in-o/4394228900589643/): <https://www.facebook.com/PatakaArtMuseum/posts/did-these-works-catch-your-ear-taqralik-partridges-tusarsauvungaa-2018-2019-in-o/4394228900589643/>

Peary-MacMillan Arctic Museum. (n.d.). Exhibition: Dressing It Up: Beadwork in Northern Communities. ▷[E&U](https://www.bowdoin.edu/arctic-museum/exhibits/2020/online-bead-exhibit-2020.html#:~:text=Innu%20seamstresses%2C%20like%20other%20indigenous,ankle%20to%20keep%20out%20snow.): <https://www.bowdoin.edu/arctic-museum/exhibits/2020/online-bead-exhibit-2020.html#:~:text=Innu%20seamstresses%2C%20like%20other%20indigenous,ankle%20to%20keep%20out%20snow.>

Rogers, K. (2014). Kuujjuaq Beading Workshop Builds Social Bonds, Creativity, Oct 14, 2014. Nunatsiaq News. ▷[E&U](https://nunatsiaq.com/stories/article/65674kuujjuaq_beading_workshop_builds_social_bonds_creativity/): https://nunatsiaq.com/stories/article/65674kuujjuaq_beading_workshop_builds_social_bonds_creativity/

Ulujuk Zawadski, K. (2019). Sungajait : The Links Between Inuit and Venetians, P. 15. Inuit Art Quarterly, Special Issue 2019, p. 67.

Ulujuk Zawadski, K. (2022). Glass Beads in Inuit Needlework From Past to Present. ▷[E&U](https://www.inuitartfoundation.org/iaq-online/glass-beads-in-inuit-needlework-from-past-to-present): <https://www.inuitartfoundation.org/iaq-online/glass-beads-in-inuit-needlework-from-past-to-present>



බՈՃԵ ՃՇԿԱՌՈՇԿ
Kativik Ilisarniliriniq