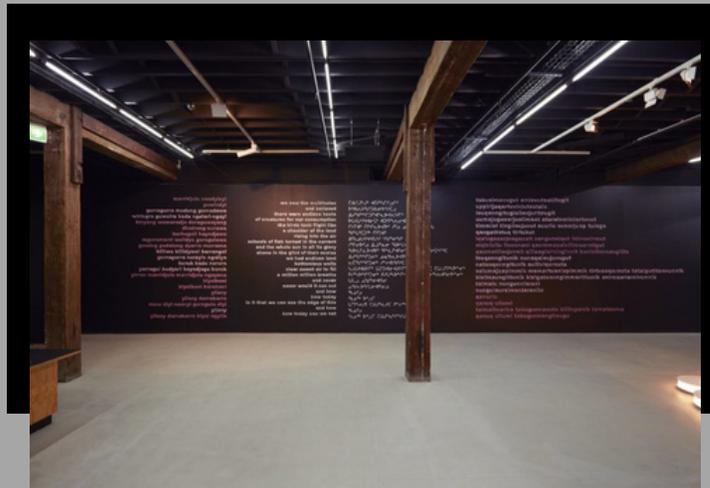


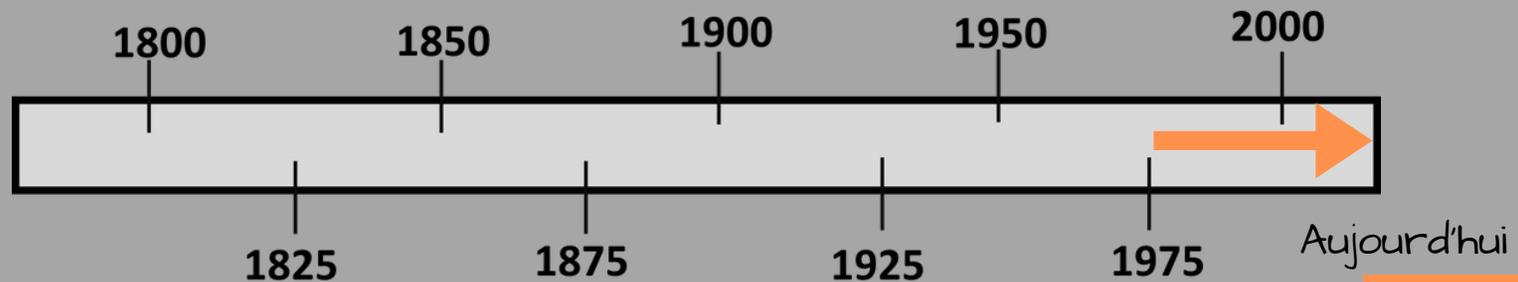
Taqralik est née en 1975 à Kuujjuaq et habite maintenant à Ottawa, en Ontario. Cette artiste multidisciplinaire aime utiliser ses mots dans des poèmes écrits et oraux. Lorsque Taqralik fait du perlage, elle aime aussi utiliser des perles et des matériaux recyclés tels que des pièces de monnaie, des hameçons et différents morceaux de tissus. Ce qui l'inspire pour créer ses œuvres, ce sont les questions qu'elle se pose sur diverses problématiques comme les changements climatiques. Elle utilise également ses expériences de vie et ses observations comme inspiration. Taqralik a réalisé une série d'œuvres appelée Apirsait (les esprits que nous pouvons appeler pour nous guider lors de grands besoins). Ces œuvres étaient accompagnées d'un texte posant des questions sur les événements qui se déroulaient autour d'elle à ce moment-là. Il était possible de voir cette installation à la 22e Biennale de Sydney en 2020. Certaines œuvres de Taqralik se retrouvent également dans la collection Nunavik Art de l'Institut culturel Avataq et dans différentes expositions au Canada et en Nouvelle-Zélande



# Taqralik Partridge



Parties de l'installation Apirsait à Sydney, en 2020

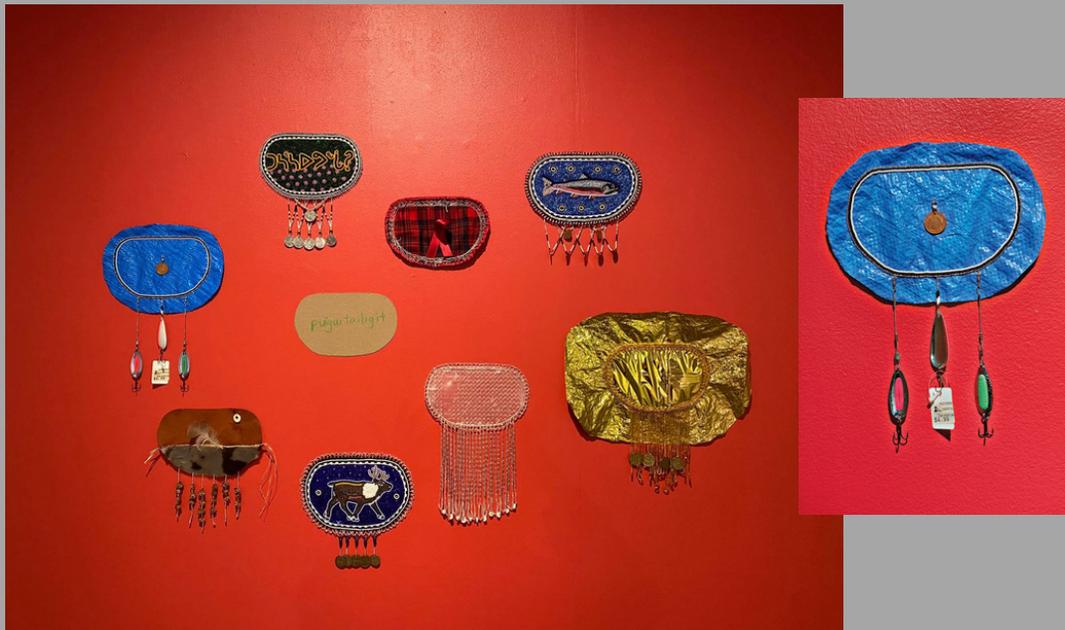


# Citations de l'artiste

« J'aurais aimé savoir à quel point mes cours de Culture à l'école étaient importants. Je fais de la couture et du perlage grâce aux habiletés que j'ai apprises dans ces cours, même si je ne fais pas des kamituinnak. »

« Donnez-vous la permission d'être un artiste, même si cela ne semble pas être une option devant vous. Vous n'avez pas besoin d'être parfait; vous pouvez toujours faire de l'art. Le monde peut être un endroit très difficile, mais si vous trouvez les bonnes personnes pour vous soutenir, cela peut être plus facile. L'art peut être un bon sujet de connexion. »

Taqralik Partridge, 2022



Installation Tusarsauvungaa  
Exposition Among All These Tundras, produit par  
Galerie Leonard & Bina Ellen Art Gallery  
2018-2019