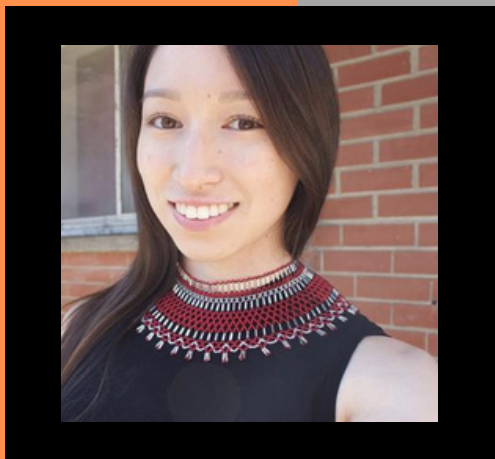


Lydia est une jeune artiste née à Ivujivik en 1994. Elle habite actuellement à Montréal. Lydia est une artiste qui a appris à perler seule. Elle incorpore plusieurs notions apprises à l'école durant ses cours de culture et des techniques de couture qu'elle a apprises de sa mère et de sa tante.

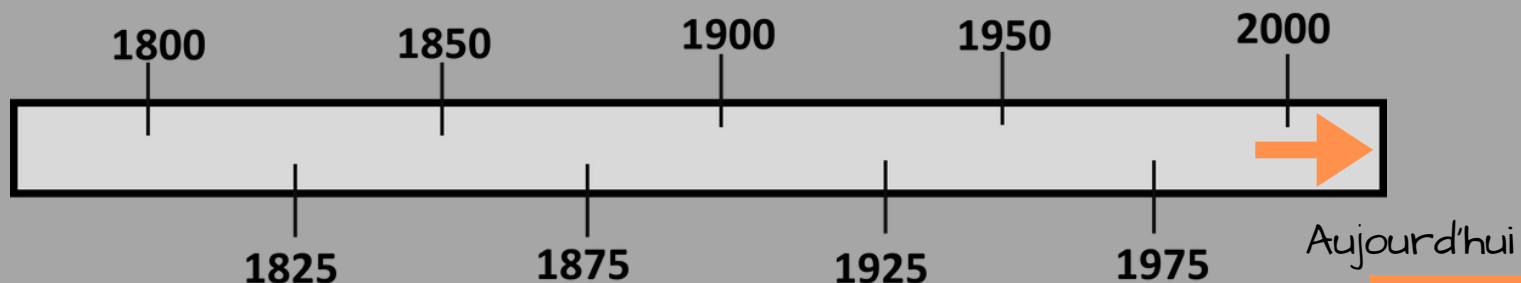
Elle fabrique des bijoux, surtout en utilisant la technique du perlage. Lorsque Lydia fait des boucles d'oreilles, elle utilise également de la peau de phoque et des poils de caribou. Elle aime s'inspirer des éléments de la nature autour d'elle (aurores boréales, fleurs, animaux, etc.) et des outils venant de la culture inuite, comme des uluk. Il est possible de retrouver ses bijoux sur sa page instagram nommée Anouapik. Elle a également des pièces à la Galerie SAW à Ottawa et travaille présentement avec la Guilde pour y ajouter ses bijoux.



Lydia Audlaluk



Boucles d'oreilles perlées avec de la peau de phoque



Conseil de l'artiste

« N'abandonnez pas, même si ce sur quoi vous travaillez n'est pas comme vous l'aviez imaginé. Continuez de vous pratiquer et vous finirez par y arriver. Le premier projet de perlage que j'ai réalisé était censé être un collier, mais il s'est transformé en bracelet car il ne pouvait pas se courber. Il faut donc se pratiquer et improviser lorsque nécessaire. »



Lydia Audlaluk, 2022

Différentes boucles d'oreilles avec peau de phoque intégrée