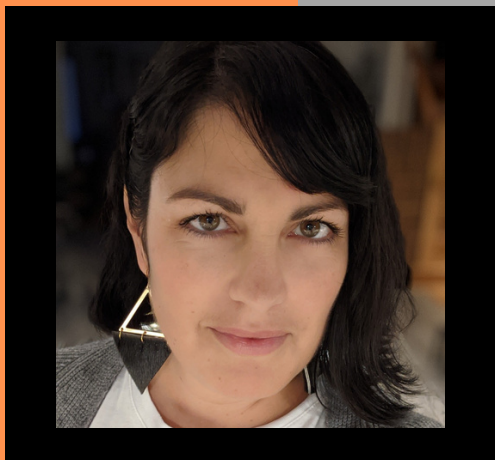


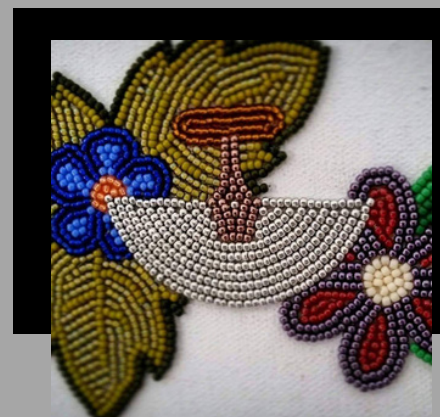
Julie est née en 1979 à Kuujjuaq et vit maintenant à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot. Elle n'a pas de limite aux techniques qu'elle utilise et aime travailler avec différents matériaux qui suivent son inspiration du moment. Elle fait du perlage, du tricot, des vêtements et plus encore. Les matériaux qu'elle utilise en ce moment sont la fourrure et les panaches de caribou ainsi que l'ivoire. Quant aux thèmes qu'elle préfère, tout ce qui l'entoure en fait l'inspire. Julie est l'artiste du moi de Mai 2021 de Taqitamaat et est reconnue pour l'ensemble de ses oeuvres par Le Secrétariat des Arts du Nunavik. Il est possible de retrouver un amauti en peau de caribou (collaboration avec Béatrice Deer), cousu de façon traditionnelle en exposition permanente au Musée de l'Homme à Paris, un arnautik en peau de phoque avec perlage dans l'exposition INUA au Winnipeg Art Gallery (collaboration avec Beatrice Deer); de même la collection d'Avataq regroupe quelques-unes de ses oeuvres. En 2021, Julie Grenier a également fait le perlage sur le vêtement fabriqué par Victoria Okpik pour la nouvelle gouverneure générale du Canada, Mary Simon.



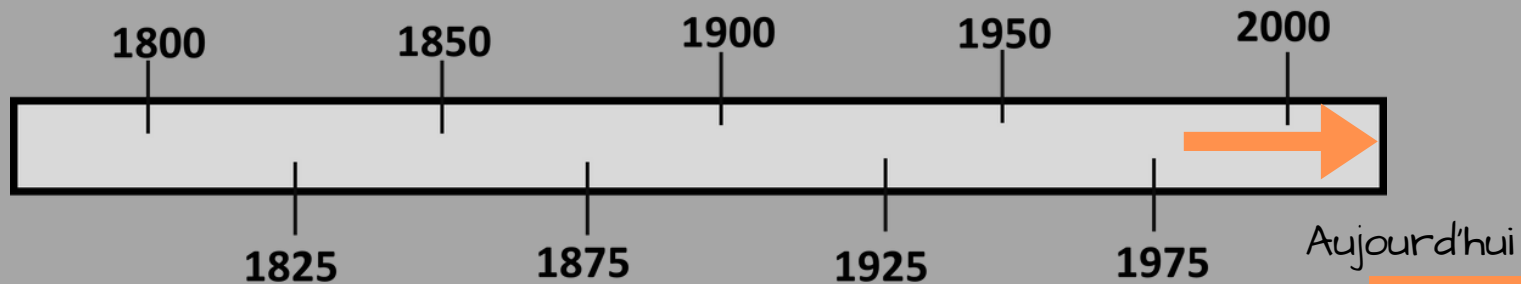
Julie Grenier



Boucles d'oreilles en perles



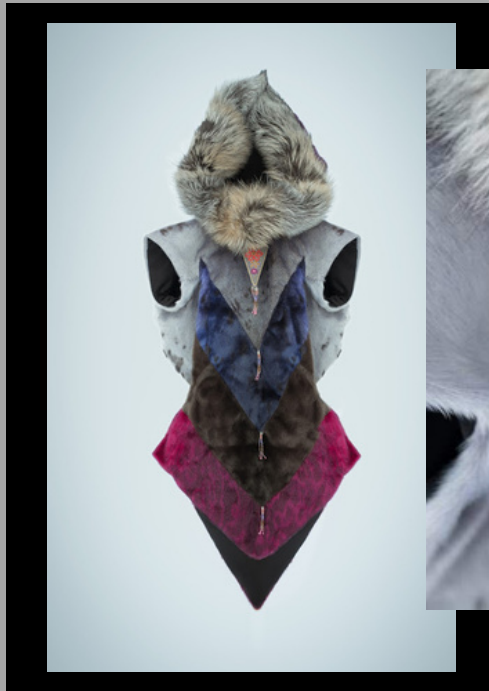
Uluk en perles



Qui a inspiré l'artiste?

« Si je dois nommer une personne, [je dirais] Mattiusi Iyaituk. Mais plus que d'autres, je suis toujours inspirée par les autochtones de partout au monde; nos ancêtres, les ancêtres de toutes les sociétés autochtones. »

Julie Grenier



Arnavutik en peau de phoque avec perlage
en collaboration avec Beatrice Deer
Conçu pour l'exhibition INUA de Qaumajuq au WAG