

Exemple de planification — Troisième année

Note : L'enseignant n'est pas contraint de suivre cette planification. Il s'agit d'un outil amené à être bonifié et adapté à la réalité de chaque groupe classe.

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Thèmes de vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les formules de base ○ La classe ○ La famille ○ Les couleurs ○ L'Halloween 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Le corps ○ L'hiver ○ Noël ○ La Saint-Valentin ○ L'alimentation 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pâques ○ Les lieux ○ La maison ○ Le camp (camping) ○ Le printemps et l'été
Les sons	<ul style="list-style-type: none"> ○ Chanson de l'alphabet ○ <u>Prononciation</u> des sons e-u-b-d-f-ch-è (é)-on-en (sons qu'on ne retrouve pas dans la langue Inuktitut) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Découper des mots en syllabes en tapant des mains ○ Voyelles : a-e-i-o-u ○ Consonnes : b-d-f-j-k-l-m-n-p-r-s-t-v-z 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Voyelle : y ○ Consonnes : c-g-h-qu-w-x-y ○ Sons : on-ou-en-an-in-oi-au-eau ○ é-è-ê
Calligraphie	<ul style="list-style-type: none"> ○ Copier des lettres (script) ○ Respect de la ligne horizontale et des pointillés 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Écrire et copier des lettres et des mots (script) ○ Respect de la ligne horizontale et des pointillés ○ Écrire l'alphabet en majuscules et minuscules (script) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Écrire l'alphabet en lettres majuscules et minuscules (script) ○ Respect de la ligne horizontale (plus besoin de pointillés)

Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Déterminants : le-la-les-l'</i> ○ <i>Pronoms : ça-je-tu-on</i> ○ Présent de l'indicatif (formules apprises par cœur) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Déterminants : un-une-des-l'</i> ○ <i>Pronoms : moi-toi-lui-elle</i> ○ Prépositions : sur, sous, dans, devant, derrière, à côté de (pratiquer avec la chanson sur l'air de « tête-épaule-genou-orteil ») ○ Le point ○ Futur proche (formules apprises par cœur, ex : je vais aller...) ○ Majuscule aux noms de personnes ○ Orthographe des noms des élèves de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Déterminants : mon-ton-son-ma-ta-sa-mes-tes-ses (pratiquer à l'oral, sous forme de jeu)</i> ○ <i>Révision des pronoms et des déterminants vus aux étapes 1 et 2 (travailler le sens)</i> ○ Le point d'interrogation ○ Passé composé (formules apprises par cœur, ex : j'ai fini) ○ Orthographe de quelques mots usuels ○ Majuscule en début de phrase
Les phrases	<ul style="list-style-type: none"> ○ Combiner des mots et des gestes pour communiquer 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Poser des questions simples (C'est quoi ça ? Est-ce que je peux aller aux toilettes ?) ○ Faire des demandes simples (ex : je veux...) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Écrire une phrase simple (qui ? fait quoi ?) ○ Compréhension de la phrase négative à l'oral (ne pas)
Les textes et le discours	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Exposition</u> à une variété de textes : des textes qui racontent, des textes qui décrivent, des textes qui comportent des dialogues (histoires et pièce de théâtre) principalement en contexte de lecture en grand groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les parties d'une histoire séquentielle : début, milieu, fin (ex : faire placer des images en ordre) ○ Le personnage : identifier les personnages d'une histoire ainsi que quelques caractéristiques (ex : Qui est dans l'histoire ? Un chien et un garçon. Le chien est brun. Le garçon s'appelle Peter.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Faire une <u>courte</u> description à l'oral ○ Comprendre une histoire <u>simple</u> ○ Participer à l'écriture d'une histoire <u>simple</u> en groupe.

Stratégies de lecture	Stratégies d'écriture	Stratégies de communication orale
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconnaître globalement certains mots très familiers ○ Décoder les nouveaux mots rencontrés (qui contiennent les sons appris) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Se référer aux affiches dans la classe pour écrire des mots connus (ex : les couleurs) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Répéter des mots et des expressions entendus (ex : Bravo ! Vite ! Viens !) ○ Utiliser et interpréter le langage non verbal

Éléments en italique = Sensibilisation (présenter ces notions sous forme ludique et informelle)

Exemple de planification — Quatrième année

Note : L'enseignant n'est pas contraint de suivre cette planification. Il s'agit d'un outil amené à être bonifié et adapté à la réalité de chaque groupe classe.

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Thèmes de vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des principaux thèmes de la 3^e année ○ Le langage mathématique ○ L'automne ○ L'Halloween ○ La famille élargie 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les vêtements ○ Les activités d'hiver ○ Noël ○ La santé ○ Les sentiments (Saint-Valentin) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pâques ○ Les animaux nordiques ○ L'alimentation ○ Les moyens de transport ○ Le printemps, l'été et les vacances
Les sons	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des sons des voyelles et des consonnes (insister sur la prononciation des sons qu'on ne retrouve pas dans la langue Inuktitut) ○ Découper des mots en syllabes (transfert à l'écrit) ○ Sons : on-ou-en-an-in-oi-au-eau ○ é-è-ê 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture et écriture de syllabes complexes (tra, bla, ...) ○ Sons : ai-ain-am-ch-ei-ein-em-er-eu-ez-gn-ien-im-oeu-om-ph-tion-un ○ ë-ç ○ Les rimes (reconnaitre) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ c dur et c doux ○ g dur et g doux ○ s qui fait z ○ m devant b ○ Révision
Calligraphie	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision de l'alphabet en script (majuscules et minuscules) ○ Respect de la ligne horizontale 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Respect de l'espace entre les mots, des débuts et fins de ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coupure syllabique en fin de ligne (trait d'union)
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des déterminants, des pronoms et des prépositions vus en 3^{ème} ○ Point et point d'interrogation ○ Mettre la majuscule aux noms de personnes et en début de phrase ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Déterminants : mon-ton-son-ma-ta-sa-mes-tes-ses (travailler le sens et surtout l'utilisation à l'oral) ○ Ajout d'un s au pluriel ○ Formation de mots au féminin (ajout d'un e à des mots familiers ex : grand-e, petit-e, etc.) ○ Prépositions : avant, après, pour ○ Conjonctions : et, ou ○ Point d'exclamation ○ <i>L'indicatif présent et l'infinitif aux personnes du singulier (être, avoir, aimer, faire, finir, manger, aller, partir, venir, vouloir)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Déterminants : mon-ton-son-ma-ta-sa-mes-tes-ses (travailler le sens et surtout l'utilisation à l'oral) ○ Introduction de l'accord en genre et en nombre du déterminant avec le nom et l'adjectif (travailler d'abord des mots pour lesquels l'accord est évident ex : la grande fille, le petit garçon, etc.) ○ <i>Ajout d'un x au pluriel (mots familiers)</i> ○ Prépositions : révision ○ Conjuguer les verbes être, avoir et aller au présent aux personnes du singulier (oral et écrit) ○ <i>La virgule dans les énumérations</i>

Les phrases	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des types de phrases vus en 3^e ○ La phrase interrogative (avec une inversion ou est-ce que) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Phrases négatives (ne...pas) ○ <i>Phrases impératives et exclamatives (contexte familier ex : assied toi ! C'est bon !)</i> ○ La phrase interrogative avec qui, quand, quoi, pourquoi, où, comment. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Construire différents types de phrases ○ La phrase interrogative avec qui, quand, quoi, pourquoi, où, comment.
Les textes et le discours	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des parties d'une histoire (début, milieu, fin) ○ Exposition à une variété de textes : des textes qui racontent, des textes qui décrivent, des textes qui comportent des dialogues (histoires et pièce de théâtre) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Les marqueurs d'organisation d'un récit en lien avec ses différentes parties (au début, après, à la fin)</i> ○ <i>Les temps et les lieux du récit (les identifier et identifier certaines caractéristiques)</i> <p style="text-align: center;">* Travailler ces éléments en grand groupe, sous forme de jeu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Produire de courts textes : récits, description et dialogues à partir de canevas simples

Stratégies de lecture	Stratégies d'écriture	Stratégies de communication orale
<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconnaître globalement certains mots ○ Décoder les nouveaux mots rencontrés ○ Utiliser des indices visuels (images, titre, page couverture, etc.) pour faire des prédictions 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser un canevas d'écriture simple ○ Répondre à des questions simples à l'écrit 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Utiliser des expressions et des mots nouveaux ○ Chercher à préciser sa pensée (verbalement et non-verbalement) ○ Utiliser et interpréter le langage non verbal

Éléments en italique = Sensibilisation (présenter ces notions sous forme ludique et informelle)

Exemple de planification — Cinquième année

Note : L'enseignant n'est pas contraint de suivre cette planification. Il s'agit d'un outil amené à être bonifié et adapté à la réalité de chaque groupe classe.

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Thèmes de vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des principaux thèmes de la 3^e et 4^e année (thèmes de vocabulaire de base) ○ La nature ○ L'Halloween : la peur ○ Les loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les plantes ○ Noël ○ Les saines habitudes de vie ○ L'espace 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pâques ○ Les insectes ○ La culture
Les sons	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des sons et des syllabes complexes 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des accents, du c dur et du c doux , du g dur et du g doux et du s qui fait z ○ Les rimes et les effets sonores 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidation et interventions ciblées
Calligraphie	<ul style="list-style-type: none"> ○ Coupure syllabique en fin de ligne 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Introduction de l'écriture cursive*</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Copier l'écriture cursive*</i>
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des déterminants, des prépositions et des pronoms vus en 3^e et 4^e ○ Conjuguer être, avoir et aller au présent (faire réciter et recopier pour qu'ils soient appris par cœur) ○ Révision des signes de ponctuation ○ <i>Introduire les notions de radical et terminaison pour aider à la conjugaison</i> ○ Majuscule aux noms propres ○ Prépositions : révision 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Placer des mots en ordre alphabétique ○ <i>Travailler les verbes de la liste A (être, avoir, aimer, faire, finir, manger, aller, partir, venir, vouloir) à l'infinitif, à l'indicatif présent, au future proche et au passé composé.</i> ○ <i>Homophones : introduire la notion et en présenter quelques uns plus faciles.</i> ○ Utiliser la virgule dans une énumération ○ Prépositions : à, de, avec, chez, entre 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Chercher dans le dictionnaire ○ Continuer à travailler les verbes et introduire les personnes du pluriel. ○ Accord en genre et en nombre des adjectifs ○ Prépositions : à, de, avec, chez, entre
Les phrases	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des types de phrases vus en 4^e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Utiliser et réagir à différents types de phrases : phrases déclaratives, interrogatives, exclamatives, impératives.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composer des phrases plus longues (qui ? fait quoi ? où ? comment ? avec qui ? etc.)

* L'écriture cursive ne fait pas l'objet d'évaluation et n'est pas obligatoire mais il est important que les élèves y soient sensibilisés.

Les textes et le discours	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Les parties d'une histoire en 5 temps : situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale</i> ○ Exposition à une variété de textes : en plus des textes vus au deuxième cycle, voir des textes qui expliquent ou disent comment faire et des textes qui mettent en évidence des sonorités (chansons et poèmes) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les marqueurs d'organisation d'un récit en lien avec ses différentes parties (au début, ensuite, premièrement, deuxièmement, finalement, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composer un court texte informatif ou descriptif ○ Donner son opinion à l'oral
----------------------------------	---	--	---

Stratégies de lecture	Stratégies d'écriture	Stratégies de communication orale
<ul style="list-style-type: none"> ○ Formuler des hypothèses à partir d'indices visuels ○ Retenir l'essentiel de l'information 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Faire un plan d'écriture ○ Rédiger une première version ○ Relire son texte ○ Utiliser une grille d'autocorrection simple (entre 3 et 5 éléments à vérifier) ○ Recourir à l'ide d'un adulte ou au support visuel présent dans la classe pour orthographier des mots 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Respecter les règles de conversation (tour de parole, rétroaction non verbale, etc.)* <small>tenir compte de l'aspect culturel</small> ○ Recourir à des gestes pour soutenir ses propos ○ Prendre des risques ○ Répéter ou reformuler pour manifester sa compréhension ○ Dédire le sens de mots ou d'expressions en fonction du contexte

Éléments en italique = Sensibilisation (présenter ces notions sous forme ludique et informelle)

* L'écriture cursive ne fait pas l'objet d'évaluation et n'est pas obligatoire mais il est important que les élèves y soient sensibilisés.

Exemple de planification — Sixième année

Note : L'enseignant n'est pas contraint de suivre cette planification. Il s'agit d'un outil amené à être bonifié et adapté à la réalité de chaque groupe classe.

	Étape 1	Étape 2	Étape 3
Thèmes de vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des thèmes des années précédentes (vocabulaire de base) ○ L'environnement ○ L'Halloween : des histoires de peur 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les plantes ○ Noël ○ Les arts ○ La Saint-Valentin : L'amour et l'amitié 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les sports ○ Les sciences et technologies ○ Les animaux marins ○ Les oiseaux
Les sons	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des sons et des syllabes complexes : ph-ym-ch (qui fait k), etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des accents, du c dur et du c doux, du g dur et du g doux, du s qui fait z, du ç, etc. ○ Travailler les rimes et les sonorités 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Consolidation et interventions ciblées
Calligraphie	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lecture de l'écriture cursive* 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aisance et lisibilité (script) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Aisance et lisibilité (script)
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision ○ Révision de la ponctuation ○ <i>Marque du dialogue : guillemets, tirets et deux-points (comprendre qu'il s'agit d'un dialogue lorsqu'on voit ces signes)</i> ○ Accord en genre et en nombre des adjectifs ○ Révision des verbes vus en 5^e année (insister sur être, avoir et aller à l'indicatif présent). 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Er ou é à la fin d'un verbe (infinitif ou participe passé)</i> ○ Temps de verbe : révision + impératif présent ○ <i>Utilisation de la virgule après un marqueur de relation (connu)</i> ○ <i>Homophones : en travailler quelques uns.</i> ○ Prépositions : pendant, durant, en, par, sans, vers ○ Conjonctions : mais, parce que 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Pronominalisation (sensibilisation, faire remarquer lors de la lecture de texte)</i> ○ <i>Accord du participe passé employé seul</i> ○ Réviser les verbes de la liste A (être, avoir, aimer, faire, finir, manger, aller, partir, venir, vouloir) à l'infinitif, à l'indicatif présent, au future proche et au passé composé.
Les phrases	<ul style="list-style-type: none"> ○ Révision des types de phrases vus en 5^e 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Les constituants de la phrase : groupe sujet, groupe verbe et groupe complément de phrase</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composer différents types de phrases et reconnaître les constituants de la phrase

* L'écriture cursive ne fait pas l'objet d'évaluation et n'est pas obligatoire mais il est important que les élèves y soient sensibilisés et qu'ils puissent la lire.

Les textes et le discours	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les parties d'une histoire en 5 temps : situation de départ, élément déclencheur, péripéties, dénouement, situation finale ○ Exposition à une variété de textes : en plus des textes vus au deuxième cycle, voir des textes qui expliquent ou disent comment faire et des textes qui mettent en évidence des sonorités (chansons et poèmes) ○ Introduction des textes argumentatifs, qui visent à convaincre ou à faire agir (ex : publicité) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Les comparaisons</i> ○ <i>Les poèmes</i> ○ Utilisation d'autres types de texte : tableaux, ouvrages de référence, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Relation cause à effet entre les événements</i> ○ Révision et préparation en vue de l'épreuve finale
----------------------------------	---	---	--

Stratégies de lecture	Stratégies d'écriture	Stratégies de communication orale
<ul style="list-style-type: none"> ○ Préciser son intention de lecture ○ Survoler le texte pour anticiper son contenu ○ Surmonter les obstacles : poursuite de la lecture, retour en arrière, relecture, utilisation de références, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Anticiper l'organisation du texte à produire ○ Se demander si ce qui est écrit correspond à l'intention de communication ○ Relire son texte ○ Utiliser une procédure d'autocorrection 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Déduire le sens d'expressions nouvelles d'après le contexte ○ Recourir à des éléments prosodiques (intonation, débit, volume, rythme, etc.) pour appuyer ses propos

Éléments en italique = Sensibilisation (présenter ces notions sous forme ludique et informelle)

* L'écriture cursive ne fait pas l'objet d'évaluation et n'est pas obligatoire mais il est important que les élèves y soient sensibilisés et qu'ils puissent la lire.