



Études de cas | modèle SAMR

Pour chaque situation, identifiez si la technologie est utilisée à des fins de Substitution (S), d'Augmentation (A), de Modification (M) ou de Redéfinition (R) de l'activité originale.

- Après avoir lu un article, les élèves répondent à de courtes questions afin de vérifier leur compréhension. Ce questionnaire sera deviendra un formulaire en ligne (ex: *Microsoft Forms*) offrant des rétroactions aux élèves lorsqu'ils/elles soumettent leurs réponses.

S	A	M	R
---	---	---	---

- Lors de l'enseignement de la résolution du triangle LAL (deux côtés et un angle) en mathématiques, l'enseignant(e) remplace les dessins au tableau par l'utilisation d'une application mathématique (ex: *Geogebra*) afin de faire une démonstration et de laisser les élèves découvrir en interagissant avec le modèle interactif.

S	A	M	R
---	---	---	---

- Dans le cours d'arts, les élèves apprennent au sujet de la composition et du cadrage en rognant et en ajoutant des flous à une photographie à l'aide d'un logiciel d'édition d'images (ex: *GIMP*).

S	A	M	R
---	---	---	---

- Pour leur prochain rapport de laboratoire, les élèves auront l'option de soumettre leurs résultats de façon écrite et illustrée, ou de faire une vidéo pour montrer et expliquer.

S	A	M	R
---	---	---	---

- Dans leur cours d'éducation physique et à la santé, les élèves enregistrent leurs tentatives à l'épreuve du coup de pied simple. Ils/elles visionnent ensuite ces vidéos au ralenti afin d'analyser avec un(e) partenaire comment les meilleurs résultats ont été obtenus.

S	A	M	R
---	---	---	---

- Des échantillons du travail des élèves sont accumulés dans un cartable. Ce portfolio sera désormais un fichier partagé entre l'élève et l'enseignant(e), permettant l'inclusion de médias variés (vidéos, photos, enregistrements, etc.).

S	A	M	R
---	---	---	---

- Cette année, la recherche sur une autre communauté prendra la forme d'un scrapbook numérique où les élèves seront encouragé(e)s à inclure des contenus multimédias comme des entrevues avec des membres de cette communauté.

S	A	M	R
---	---	---	---

8. Au lieu de compléter un questionnaire papier, les élèves reçoivent un document PDF pouvant être complété à l'ordinateur, puis envoyé à l'enseignant(e) par courriel.

S	A	M	R
---	---	---	---

9. Pour réviser après un module, l'enseignant(e) remplace l'habituelle période de questions à voix haute par un quiz interactif (ex: *Kahoots*) pour rendre l'activité plus ludique. L'enseignant(e) utilise ensuite les résultats pour identifier les élèves qui auront besoin de plus de soutien.

S	A	M	R
---	---	---	---

10. Après avoir étudié les dialogues et les personnages, les élèves rédigent généralement un sketch mettant en vedette un ou plusieurs personnages. Cette année, ils/elles utiliseront un document partagé (ex: *Word*) pour écrire ce texte de façon collaborative et en temps réel, chaque élève jouant son personnage.

S	A	M	R
---	---	---	---

11. Au lieu de créer une affiche sur leurs activités favorites et de l'afficher dans le corridor, les élèves feront une présentation (ex: *PowerPoint*) qui sera montrée en boucle sur un écran près de l'entrée de l'école.

S	A	M	R
---	---	---	---

12. Les élèves sont encouragés à utiliser les dictionnaires de leur correcteur (ex: *Antidote*) afin de trouver des synonymes pour enrichir leur texte.

S	A	M	R
---	---	---	---

13. Cette année, l'exposition d'oeuvres d'art des élèves sera également disponible sous forme de site Internet, incluant des compléments comme des enregistrements des élèves expliquant leurs oeuvres. Cela permettra à un public plus large de visiter [virtuellement] la galerie.

S	A	M	R
---	---	---	---

14. Les élèves ont généralement à faire une recherche sur un autre pays. Cette année, ils/elles joueront le rôle d'un(e) agent(e) de voyage et créeront une page we (ex: *Wix*) où se trouveront des informations importantes, des vidéos, des cartes, etc.

S	A	M	R
---	---	---	---

15. Lorsque les jeunes élèves apprennent les sons, ils/elles doivent identifier des objets de la classe qui incluent ce son. Cette année, les élèves créeront un album de clips où ils/elles montrent et prononcent le nom de chacun de ces objets.

S	A	M	R
---	---	---	---