



Clé de correction | Études de cas | modèle SAMR

***Dans certains cas, plusieurs niveaux du modèle SAMR peuvent s'appliquer. Cette clé de correction suggère une interprétation, mais la vôtre pourrait diverger.**

1. Après avoir lu un article, les élèves répondent à de courtes questions afin de vérifier leur compréhension. Ce questionnaire sera deviendra un formulaire en ligne (ex: *Microsoft Forms*) offrant des rétroactions aux élèves lorsqu'ils/elles soumettent leurs réponses.

S	A	M	R
---	---	---	---

Remplacer un questionnaire par un formulaire en ligne est une substitution. Cependant, la possibilité de fournir des rétroactions instantanées et automatiques aux élèves est une augmentation.

2. Lors de l'enseignement de la résolution du triangle LAL (deux côtés et un angle) en mathématiques, l'enseignant(e) remplace les dessins au tableau par l'utilisation d'une application mathématique (ex: *Geogebra*) afin de faire une démonstration et de laisser les élèves découvrir en interagissant avec le modèle interactif.

S	A	M	R
---	---	---	---

L'utilisation d'une démonstration interactive est souvent une augmentation, permettant d'observer plus en détail ou de façon plus réaliste. Dans cet exemple, puisque les élèves interagissent avec le modèle, une nouveauté dans la leçon, elle peut être considérée comme une modification.

3. Dans le cours d'arts, les élèves apprennent au sujet de la composition et du cadrage en rognant et en ajoutant des flous à une photographie à l'aide d'un logiciel d'édition d'images (ex: *GIMP*).

S	A	M	R
---	---	---	---

Si les élèves faisaient déjà cette activité sur papier, dessinant chaque cadrage, cette activité serait une augmentation, amenant des améliorations fonctionnelles telles que la possibilité d'ajouter des flous de perspective. Si toutefois cette activité se déroulait auparavant par la simple observation d'images, cette tâche serait une modification.

4. Pour leur prochain rapport de laboratoire, les élèves auront l'option de soumettre leurs résultats de façon écrite et illustrée, ou de faire une vidéo pour montrer et expliquer.

S	A	M	R
---	---	---	---

La vidéo permet ici aux élèves d'expliquer des choses qui seraient peut-être difficiles à illustrer ou décrire sur papier. Cela est une augmentation, facilitant un processus existant et le rendant plus accessible à tous les élèves.

5. Dans leur cours d'éducation physique et à la santé, les élèves enregistrent leurs tentatives à l'épreuve du coup de pied simple. Ils/elles visionnent ensuite ces vidéos au ralenti afin d'analyser avec un(e) partenaire comment les meilleurs résultats ont été obtenus.

S	A	M	R
---	---	---	---

L'utilisation de vidéos ralenties permet une analyse accrue de la performance des élèves. Cela redéfinit la façon dont un mouvement est pratiqué. L'utilisation répandue de cette pratique dans les sphères professionnelles témoigne de sa pertinence.

6. Des échantillons du travail des élèves sont accumulés dans un cartable. Ce portfolio sera désormais un fichier partagé entre l'élève et l'enseignant(e), permettant l'inclusion de médias variés (vidéos, photos, enregistrements, etc.).

S	A	M	R
---	---	---	---

Ce portfolio sous forme de dossier est une augmentation fonctionnelle, permettant aux élèves d'intégrer des preuves d'apprentissage multimédias. Pour rendre ce portfolio encore plus pertinent dans le modèle SAMR, il devra par exemple permettre aux élèves de recevoir davantage de rétroaction, des s'impliquer dans l'auto ou la coévaluation, d'améliorer la communication entre les enseignant(e)s, élèves et parents, etc.

7. Cette année, la recherche sur une autre communauté prendra la forme d'un scrapbook numérique où les élèves seront encouragé(e)s à inclure des contenus multimédias comme des entrevues avec des membres de cette communauté.

S	A	M	R
---	---	---	---

Selon le type de ressources incluses dans le scrapbook numérique, cette activité peut représenter une modification ou une redéfinition. Pour réellement redéfinir la tâche, les élèves devront utiliser les technologies pour approcher leur recherche d'une toute nouvelle façon, par exemple en menant des entrevues plutôt qu'en utilisant du matériel existant, ou en créant une visite virtuelle de la communauté.

8. Au lieu de compléter un questionnaire papier, les élèves reçoivent un document PDF pouvant être complété à l'ordinateur, puis envoyé à l'enseignant(e) par courriel.

S	A	M	R
---	---	---	---

L'utilisation d'un PDF permettant l'écriture est une simple substitution et n'améliore pas nécessairement l'apprentissage.

9. Pour réviser après un module, l'enseignant(e) remplace l'habituelle période de questions à voix haute par un quiz interactif (ex: Kahoots) pour rendre l'activité plus ludique. L'enseignant(e) utilise ensuite les résultats pour identifier les élèves qui auront besoin de plus de soutien.

S	A	M	R
---	---	---	---

En soit, l'utilisation d'un quiz interactif plutôt qu'une période de questions est une augmentation, amenant une composante ludique, encourageant chaque élève à essayer de répondre et retirant la pression de répondre à voix haute. Dans cette situation,

puisque les réponses seront utilisées par l'enseignant(e) pour l'évaluation formative de chaque élève, la tâche peut être considérée comme une modification.

10. Après avoir étudié les dialogues et les personnages, les élèves rédigent généralement un sketch mettant en vedette un ou plusieurs personnages. Cette année, ils/elles utiliseront un document partagé (ex: *Word*) pour écrire ce texte de façon collaborative et en temps réel, chaque élève jouant son personnage.

S	A	M	R
---	---	---	---

Selon le déroulement de cette activité, elle peut être considérée comme une augmentation ou une modification. Pour être une modification, la technologie devra permettre un niveau de collaboration qui n'était pas possible auparavant.

11. Au lieu de créer une affiche sur leurs activités favorites et de l'afficher dans le corridor, les élèves feront une présentation (ex: *PowerPoint*) qui sera montrée en boucle sur un écran près de l'entrée de l'école.

S	A	M	R
---	---	---	---

Créer une affiche numérique plutôt que papier est une substitution. Cependant, la tâche pourrait aussi offrir des améliorations fonctionnelles, comme la possibilité d'inclure des contenus multimédias ou d'utiliser des techniques d'illustration avancées.

12. Les élèves sont encouragés à utiliser les dictionnaires de leur correcteur (ex: *Antidote*) afin de trouver des synonymes pour enrichir leur texte.

S	A	M	R
---	---	---	---

Dans cette situation, les élèves ne font que remplacer le dictionnaire physique par une version numérique, ce qui est une substitution. Cependant, cette activité pourrait facilement être élevée au niveau d'augmentation en utilisant l'outil pour identifier des termes répétitifs dans un texte, pour ensuite les diversifier.

13. Cette année, l'exposition d'oeuvres d'art des élèves sera également disponible sous forme de site Internet, incluant des compléments comme des enregistrements des élèves expliquant leurs oeuvres. Cela permettra à un public plus large de visiter [virtuellement] la galerie.

S	A	M	R
---	---	---	---

Cette galerie virtuelle est un tout nouvel évènement, impossible à organiser sans l'utilisation des technologies.

14. Les élèves ont généralement à faire une recherche sur un autre pays. Cette année, ils/elles joueront le rôle d'un(e) agent(e) de voyage et créeront une page we (ex: *Wix*) où se trouveront des informations importantes, des vidéos, des cartes, etc.

S	A	M	R
---	---	---	---

Cette tâche renouvelle en profondeur la recherche, l'ancrant dans un contexte. Elle ne redéfinit pas la nature de la tâche, mais modifie le comment, le pourquoi et le pour qui.

15. Lorsque les jeunes élèves apprennent les sons, ils/elles doivent identifier des objets de la classe qui incluent ce son. Cette année, les élèves créeront un album de clips où ils/elles montrent et prononcent le nom de chacun de ces objets.

S	A	M	R
---	---	---	---

Selon la nature de l'activité initiale, la création d'un album de clips peut s'avérer une modification ou une redéfinition. Si par exemple cette ressource est utilisée comme outil de référence pour l'élève dans le futur, on pourra y reconnaître une redéfinition de la tâche.