



LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES EN FRANÇAIS



PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Français langue seconde

Département des langues secondes de la commission scolaire Kativik

Juin 2015

Table des matières

STRATÉGIES	1
<i>Stratégies d'interaction</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de compréhension</i>	<i>1</i>
<i>Stratégies de production</i>	<i>3</i>
<i>Stratégies utiles au développement du vocabulaire.....</i>	<i>4</i>
CONVENTIONS DE COMMUNICATION ORALE OU ÉCRITE	4
<i>Éléments gestuels et non verbaux</i>	<i>4</i>
<i>Éléments prosodiques.....</i>	<i>4</i>
<i>Orthographe d'usage.....</i>	<i>5</i>
<i>Signes graphiques.....</i>	<i>5</i>
CONNAISSANCES LIÉES AU TEXTE ORAL OU ÉCRIT	7
<i>Genres des textes.....</i>	<i>7</i>
<i>Organisation textuelle, visuelle et sonore de l'information.....</i>	<i>8</i>
<i>Éléments de cohérence du texte.....</i>	<i>10</i>
CONNAISSANCES LIÉES À LA PHRASE	10
<i>Grammaire de la phrase</i>	<i>11</i>
Classes de mots	11
Groupes syntaxiques (ou groupes de mots).....	17

<i>La phrase</i>	17
<i>Types et formes de phrase</i>	18
Les types de phrase	18
Les formes de phrase.....	18
Les phrases subordonnées	18
<i>Manipulations syntaxiques</i>	19

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

STRATÉGIES												
<i>Stratégies d'interaction</i>												
1. Recourir au langage non verbal pour remplacer un mot manquant	→	+	●									
2. Solliciter l'aide de l'interlocuteur en lui demandant												
a) de répéter		→	+	●								
b) de reformuler sa phrase ou d'expliquer				→	+	●						
3. Participer activement en prenant des risques et en saisissant les occasions de parler en français						→	+	+	●			
<i>Stratégies de compréhension</i>												
1. Anticiper le contenu du texte à partir :												
a) des illustrations	→	→	+	●								
b) du sujet annoncé			→	+	●							
c) du titre			→	+	●							
d) des tableaux				→	+	●						
e) de ses connaissances antérieures	→	→	→	+	+	●						

1

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

→	Sensibilisation	+	Enseignement explicite	●	Maitrise et réinvestissement							
---	-----------------	---	------------------------	---	------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
2. Recourir, pendant la lecture et l'écoute, à divers indices :												
a) d'ordre graphique (grosesse des lettres, caractère gras, italique, soulignement)				→	→	+	+	●				
b) d'ordre sémantique (mots substitués, mots de la même famille)					→	→	+	+	●			
c) d'ordre morphologique (genre et nombre, préfixes et suffixes, terminaisons des verbes)				→	→	+	+	●				
3. Identifier les éléments d'information essentiels :												
a) en repérant les mots connus du texte			→	+	+	●						
b) en reformulant dans ses mots						→	+	+	+	●		
c) en faisant ressortir des informations implicites						→	+	+	+	+	+	●
4. Recourir à divers moyens de dépannage tels que :												
a) les questions à l'enseignant ou à ses pairs	→	→	+	+	●							
b) la poursuite de l'écoute ou de la lecture malgré les incompréhensions			→	→	+	●						
c) la seconde écoute ou la relecture			→	→	+	●						
d) la banque de mots, l'abécédaire, les cartes de son, les illustrations, les dictionnaires et les phrases modèles	→	→	→	+	+	●						

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
e) le partage de sa compréhension avec ses pairs			→	+	●							
<i>Stratégies de production</i>												
1. Faire un remue-méninge sur le sujet abordé			→	+	+	●						
2. Sélectionner les informations ayant un lien avec le sujet, l'intention et le destinataire			→	+	+	+	+	+	+	+	+	●
3. Organiser l'information sélectionnée à l'aide d'un plan ou d'un tableau				→	+	+	+	+	+	+	+	●
4. Réutiliser des mots ou expressions entendus, lus ou vus		→	+	+	●							
5. Réutiliser des notions grammaticales apprises en classe			→	→	+	+	+	+	+	+	+	●
6. Enrichir son texte en employant des synonymes et antonymes					→	→	+	+	+	●		
7. Recourir à des ressources :												
a) humaines (l'enseignant, les pairs)			→	+	+	+	+	+	●			
b) linguistiques (phrases modèles, listes de vocabulaire et tableaux de conjugaison, dictionnaire, grammaire)			→	→	+	+	+	+	+	●		
c) technologiques (internet, logiciels)					→	→	+	+	+	+	+	●
8. Utiliser des codes de correction et des outils de révision					→	→	+	+	+	+	+	●
9. Lire son texte à un pair ou à l'enseignant dans le but de l'améliorer					→	→	+	+	+	+	+	●

3

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maîtrise et réinvestissement				Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
<i>Stratégies utiles au développement du vocabulaire</i>												
1. Recourir au contexte pour comprendre le sens des homonymes					→	→	+	+	+	●		
2. Recourir au synonyme, antonyme et périphrase					→	→	+	+	+	●		
CONVENTIONS DE COMMUNICATION ORALE OU ÉCRITE												
<i>Éléments gestuels et non verbaux</i>												
1. Observer le langage non verbal	→	+	+	●								
<i>Éléments prosodiques</i>												
1. Système graphophonétique												
a) La correspondance son/graphie des lettres de l'alphabet		→	+	+	+	●						
b) La correspondance son/graphie des syllabes		→	+	+	+	●						
2. Répéter des mots, des comptines, des chansons et des expressions connus pour développer son aisance à prononcer	→	→	+	+	+	●						
3. Interpréter l'intention du message entendu												
a) Selon l'intonation (question)	→	→	+	+	●							

4

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maitrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
--	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----

• Produire un texte à séquence dominante argumentative											+	+	●
Éléments de cohérence du texte													
1. Observer et reconnaître des éléments du texte oral ou écrit qui permettent d'assurer sa cohérence													
a) Le respect du sujet					→	+	●						
b) Le respect de l'intention de communication					→	+	●						
c) L'identification du destinataire (interlocuteur, lecteur, auditeur)					→	+	●						
2. Connaître les organisateurs textuels													
a) De temps (autrefois, aujourd'hui, demain, maintenant)				→	+	+	+	+	●				
b) De séquence (d'abord, puis, après, ensuite, premièrement, finalement)					→	→	+	+	+	+	●		
3. Connaître l'ordre chronologique des idées ou des informations dans des textes familiers et connus				→	+	●							

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→ Sensibilisation												
+ Enseignement explicite												
● Maîtrise et réinvestissement												

Poursuite du réinvestissement

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
2. Déterminant												
a) Connaître certaines caractéristiques du déterminant												
• Se place devant le nom			→	+	+	●						
• Reçoit le genre et le nombre du nom			→	+	+	●						
b) Les sortes de déterminants (utilisation) :												
• Les déterminants définis	→	→	+	+	+	●						
• Les déterminants indéfinis	→	→	+	+	+	●						
• Les déterminants partitifs				→	+	●						
Comprendre la différence entre déterminant défini, indéfini et partitif						→	+	+	●			
• Les déterminants possessifs												
mon – ton – son		→	+	+	+	●						
notre – votre - leur						→	+	+	●			
• Les déterminants démonstratifs				→	+	+	●					
• Les déterminants numéraux	→	→	+	+	+	●						
3. Adjectif												
a) Connaître les règles de formation du féminin :												
• Ajout d'un e		→	+	+	●							
• Transformation <i>er/ère, eux/euse, eur/euse, teur/teuse, teur/trice, f/ve, c/che</i>					→	+	+	●				
• Doublement de la consonne finale			→	+	+	+	●					
• Transformations particulières (<i>malin/maligne, vieux/vieille</i>)				→	→	+	●					

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation	+	Enseignement explicite	●	Maitrise et réinvestissement							

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
5. Verbe												
a) Connaître certaines caractéristiques du verbe												
• Exprime une action ou un état					→	→	+	●				
• Est précédé d'un pronom ou d'un groupe du nom				→	+	●						
b) Infinitif du verbe	→	→	+	●								
c) Le temps et les personnes des verbes de la liste A												
• indicatif présent	→	→	+	+	+	●						
• futur proche (futur immédiat)	→	→	+	+	+	●						
• passé composé (à l'oral)		→	→	+	+	●						
• impératif présent (à l'oral)				→	+	●						
d) Le temps et les personnes des verbes des listes A + B												
• indicatif présent							+	+	●			
• futur proche (futur immédiat)							+	+	●			
• passé composé							+	+	●			
• impératif présent							+	+	●			
• imparfait					→	+	+	+	●			
• conditionnel présent						→	+	+	+	●		
• futur simple							+	+	+	+	+	●
e) Le temps et les personnes des verbes des listes A + B + C												
• indicatif présent									→	+	+	●
• futur proche (futur immédiat)									→	+	+	●
• passé composé									→	+	+	●
• impératif présent									→	+	+	●

14

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+	Enseignement explicite			●	Maitrise et réinvestissement			Poursuite du réinvestissement	

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
• imparfait									→	+	+	•
• conditionnel présent									→	+	+	•
• futur simple									→	+	+	•
• plus-que-parfait									→	+	+	+
• subjonctif présent									→	+	+	•
f) Verbes pronominaux												
• au présent indicatif							→	+	+			
• au passé (imparfait, composé)							→	→	→	+	+	
g) Accord du participe passé :												
• seul (adjectif)						→	+	+	•			
• avec être							→	+	+	•		
• avec avoir							→	+	+	+	+	•
h) Cohésion temporelle												
• Description au présent												
i. Reconnaître le système verbal dans une séquence descriptive au présent												
Utilisation du passé composé et de l'imparfait pour marquer l'antériorité (ex. : Tous les meubles du chalet sont en bois. Un artisan local les a fabriqués.)								+	+	+	+	•
ii. Utiliser les temps de verbes appropriés dans une séquence descriptive au présent									+	+	+	•
• Narration au passé												
i. Reconnaître le système verbal dans une séquence narrative au passé												
Utilisation du passé composé et de l'imparfait pour la narration au passé								→	→	→	+	+

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation		+		Enseignement explicite		•	Maîtrise et réinvestissement		Poursuite du réinvestissement		

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
• <i>le plus, le moins, environ, presque, sans doute</i>										→	+	●
Groupes syntaxiques (ou groupes de mots)												
Groupe nominal (GN)				→	+	+	+	●				
Groupe pronominal (GPron)						→	+	+	+	+	+	●
Groupe verbal (GV)				→	+	+	+	●				
Groupe adjectival (GAdj)						→	+	+	+	●		
Groupe adverbial (GAdv)						→	+	+	+	+	+	●
Groupe prépositionnel (GPrép)						→	+	+	+	+	+	●
Groupe infinitif (GInf)								→	+	+	+	+
Groupe participial (GPart)								→	+	+	+	+
La phrase												
Constituants de la phrase GNs + GV + (GCdeP)			→	+	+	+	+	+	●			
1. Groupe du nom (GNs)												
a) Construction du groupe du nom			→	+	+	●						
b) Identification du GNs en le remplaçant par <i>il</i> ou <i>elle</i>			→	+	+	●						
2. Groupe du verbe (GV)												
a) Construction du groupe du verbe			→	+	+	●						
b) Accord du verbe avec son sujet			→	+	+	●						

	1	2	3	4	5	6	1.0	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3
→	Sensibilisation	+	Enseignement explicite	●	Maitrise et réinvestissement							

Listes de verbes

Ces listes constituent une base. Les enseignants sont fortement encouragés à les bonifier.

Liste A

Être

Aimer

Finir

Aller

Venir

Avoir

Faire

Manger

Partir

Vouloir (indicatif présent uniquement)

Pouvoir (indicatif présent uniquement)

Liste B

Donner

Arriver

Tomber

Sentir

Tenir

Lire

Écrire

Prendre

Suivre

Boire

Savoir

Courir

Vouloir

Commencer

Rester

Sortir

Voir

Connaitre

Dire

Mettre

Apprendre

Battre

Croire

Partir

Ouvrir

Pouvoir

Liste C

<i>Entrer</i>	<i>Rentrer</i>
<i>Retourner</i>	<i>Repartir</i>
<i>Ressortir</i>	<i>Devenir</i>
<i>Parvenir</i>	<i>Revenir</i>
<i>Appartenir</i>	<i>Contenir</i>
<i>Voyager</i>	<i>Obtenir</i>
<i>Retenir</i>	<i>Appeler</i>
<i>Permettre</i>	<i>Remettre</i>
<i>Balayer</i>	<i>Comprendre</i>
<i>Entreprendre</i>	<i>Reprendre</i>
<i>Surprendre</i>	<i>Poursuivre</i>
<i>Cuire</i>	<i>Noyer</i>
<i>Devoir</i>	<i>Recevoir</i>
<i>Apercevoir</i>	<i>Couvrir</i>