

S'ADAPTER À LA SITUATION DE COMMUNICATION

- Déterminer son intention d'écoute
- Identifier le sujet du discours
- Identifier le/les interlocuteur(s)
- Se représenter la tâche à réaliser
- Choisir sa manière d'écouter en fonction de la tâche à réaliser

STRATÉGIES

- Activer ses connaissances antérieures
- Anticiper le contenu du message
- Faire des liens entre les informations
- Sélectionner l'information

DESCRIPTIF DE LA COMPÉTENCE

L'élève construit le sens du message à partir des éléments entendus* **. Il adapte son écoute à la situation de communication et interprète le contenu du message.

Il construit le sens du message entendu en ayant recours à diverses stratégies de compréhension.

* **énoncé** : Toute production langagière considérée comme le résultat d'une énonciation (Ex. : question posée par l'interlocuteur).

** **discours** : Propos tenus par l'interlocuteur, généralement composé de plusieurs phrases. (Ex. : histoire racontée par l'interlocuteur.)

CONSTRUIRE LE SENS DU MESSAGE

- Identifier l'information donnée par les éléments visuels et le non-verbal
- Identifier les mots connus liés au contexte
- Identifier les mots inconnus à l'aide du contexte, de ses connaissances antérieures et par segmentation
- Regrouper les mots d'une phrase pour en comprendre le sens
- Identifier l'intention de communication de l'auteur
- Reconnaître les séquences du texte
- Reconnaître les idées principales et secondaires

EXEMPLES DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES



Chansons, comptines



Dialogues, entrevues



Émissions de radio/télévision, publicités



Reportages, films, téléseries, etc.

COMPRÉHENSION ORALE

ÉCHELON 1



Compréhension limitée d'énoncés dans des situations de communication qui sont reliées à la vie scolaire de l'élève et dont le contexte lui est très connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend des demandes simples. ▪ Il comprend des questions simples. ▪ L'élève comprend des consignes.
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il repère les mots, les expressions en lien avec la tâche.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il distingue le son de certaines voyelles et consonnes. ▪ Il commence à percevoir des sons différents dans des mots. ▪ Il sait reconnaître des mots faisant partie de son vocabulaire oral et se rapportant à ses besoins immédiats.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il effectue des tâches surtout non verbales, comme un geste, un mouvement, une expression corporelle ou faciale, placer des illustrations à un endroit, cocher des illustrations, etc.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il a besoin d'aide pour comprendre.

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il s'appuie beaucoup sur le visuel (affiches, lexique, gestes de l'émetteur, etc.) pour faciliter sa compréhension.

ÉCHELON 2



Compréhension partielle d'énoncés et de discours très simples dans des situations de communication qui sont familières à l'élève et dont le contexte lui est très connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève est capable de comprendre des demandes. ▪ Il est capable de comprendre des énumérations. ▪ L'élève est capable de comprendre de courtes descriptions. ▪ Il est capable de comprendre de brèves narrations.
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il repère les mots, les expressions et les énoncés qui lui sont familiers et qui sont en lien avec la tâche.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il perçoit un plus grand nombre de sons différents. ▪ Il peut repérer, avec de l'aide, les mots connus qui font partie de son environnement immédiat (classe, famille).
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La tâche associée à la compréhension orale peut être verbale ou non verbale. (Ex. : utiliser les gestes pour répondre à une question)
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il a besoin d'aide pour comprendre. ▪ Il commence à reconnaître le lien entre certaines intonations et leur signification. ▪ Il est plus sensible au rythme des mots.

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il s'appuie beaucoup sur le visuel (affiches, lexique, gestes de l'émetteur, etc.) pour faciliter sa compréhension.

ÉCHELON 3



Compréhension satisfaisante d'énoncés et de discours simples dans des situations de communication qui sont familières à l'élève et dont le contexte lui est connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève saisit l'essentiel d'une consigne. ▪ Il saisit l'essentiel d'une demande. ▪ L'élève saisit l'essentiel d'une description. ▪ Il saisit l'essentiel de l'expression de goûts ou d'intérêts. ▪ L'élève saisit l'essentiel d'une narration. ▪ Les discours entendus sont surtout composés de phrases simples.
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut repérer des détails dans des descriptions et des narrations. ▪ Il peut suivre l'ordre chronologique dans un court récit. ▪ L'élève commence à se référer au non verbal (sonore ou visuel) pour assurer sa compréhension dans une situation de communication.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il perçoit facilement les sons des voyelles et des consonnes. ▪ L'élève perçoit facilement des intonations différentes. ▪ Il perçoit facilement des rythmes différents. ▪ Il reconnaît les mots qui font partie de son environnement immédiat (famille, goûts et loisirs) et qui sont liés à la situation de communication.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut repérer, sélectionner des éléments du discours suivant la tâche qui lui est demandée. ▪ La tâche peut être de nature verbale ou non verbale.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il a besoin d'aide pour comprendre.

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il s'appuie sur le visuel (affiches, lexique, gestes de l'émetteur, etc.) pour faciliter sa compréhension.

ÉCHELON 4



Compréhension satisfaisante d'énoncés et de discours simples dans des situations de communication qui sont variées et familières à l'élève et dont le contexte lui est connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève saisit l'essentiel d'un discours, que ce soit : <ul style="list-style-type: none"> - une description, - une narration, - une conversation entre deux personnes. ▪ Il peut comprendre des explications très simples.
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut suivre l'ordre chronologique dans un court récit. ▪ L'élève se réfère au non verbal pour assurer sa compréhension.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il perçoit de mieux en mieux les différences sonores de la langue. ▪ Il peut repérer, avec de l'aide, les groupes rythmiques* à l'intérieur de phrases très simples. ▪ Il reconnaît facilement les mots qui font partie de son environnement immédiat (famille, goûts et loisirs) et qui sont liés à la situation de communication.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il repère et sélectionne des éléments d'information suivant la tâche demandée (tâche verbale ou non verbale).
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les situations de communication exploitées mettent en scène des locuteurs qui n'ont pas tous le même débit.

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il s'appuie sur le visuel (affiches, lexique, gestes de l'émetteur, etc.) pour faciliter sa compréhension.

* **Groupe rythmique** : groupe de mots qui est prononcé d'un seul souffle (Ex. : Le petit chat / joue avec moi.).

ÉCHELON 5



Compréhension satisfaisante de discours dans des situations de communication qui sont variées et familières à l'élève et dont le contexte lui est assez connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre deux personnes
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève saisit l'essentiel d'un discours ainsi que quelques autres informations. ▪ Il peut identifier certains indices (temps ou lieu) qui aident à la compréhension du discours. ▪ Avec un peu d'aide, il se réfère au non verbal d'une situation (sonore ou visuel) pour assurer sa compréhension.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il est à l'aise à décoder les différentes intonations et leur signification. ▪ Il peut repérer, avec de l'aide, certaines liaisons et élisions à l'intérieur de groupes de mots. ▪ Il reconnaît les groupes rythmiques à l'intérieur de phrases simples. (Ex. : Le petit chat / joue avec moi.) ▪ Il identifie les mots en lien avec le thème abordé. ▪ Il reconnaît de plus en plus de mots en lien avec des thèmes qu'il connaît. ▪ Il commence à percevoir les différents niveaux de langue dans un discours. ▪ Son bagage lexical s'agrandit.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il repère, sélectionne et regroupe des éléments d'information suivant la tâche demandée (tâche verbale ou non verbale).
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les locuteurs n'ont pas tous nécessairement le même débit dans les situations de communication proposées.

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il demande souvent de répéter.

ÉCHELON 6



Compréhension satisfaisante de discours dans des situations de communication qui sont variées et assez familières à l'élève et dont le contexte lui est assez connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre deux personnes ▪ Conversation entre plusieurs personnes
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève peut comprendre les idées principales et reconnaître les mots clés et quelques éléments importants. ▪ Il peut facilement identifier certains indices (temps ou lieu) qui aident à la compréhension du discours. ▪ Il se réfère au non verbal d'une situation (sonore ou visuel) pour assurer sa compréhension.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il décode facilement les différentes intonations et leur signification. ▪ Il repère l'élosion à l'intérieur de groupes de mots. ▪ Il repère, avec plus ou moins d'aide, les liaisons. ▪ Il reconnaît facilement les groupes rythmiques à l'intérieur de phrases simples. (Ex. : Le petit chat / joue avec moi.) ▪ Il reconnaît les mots en lien avec le thème abordé. ▪ Il perçoit les différents niveaux de langue dans un discours. ▪ Son bagage lexical lui permet de bien comprendre les mots concrets. ▪ Il comprend quelques expressions idiomatiques.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il repère, sélectionne et regroupe des éléments pertinents.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les situations de communication mettent en action des personnes qui s'expriment à des débits et avec des accents différents. ▪ Il comprend bien les gens qui parlent lentement et à un débit normal.

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il demande de l'aide pour comprendre ce qu'il connaît peu ou pas.

ÉCHELON 7



Compréhension satisfaisante de discours dans des situations de communication qui sont variées et assez familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre plusieurs personnes ▪ Courts messages téléphoniques simples (Ex. : message sur la boîte vocale)
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend les idées principales et reconnaît les mots clés et quelques éléments importants. ▪ Il se réfère facilement au non verbal d'une situation (sonore ou visuel) pour assurer sa compréhension.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il est habile à repérer les liaisons dans les groupes de mots. ▪ Il reconnaît les groupes rythmiques à l'intérieur de phrases complexes. (Ex. : Hier soir, / le petit chat / jouait avec moi / dans la grange.) ▪ Il reconnaît les mots en lien avec les thèmes abordés. ▪ Il perçoit les différents niveaux de langue dans un discours. ▪ Son bagage lexical lui permet de comprendre, avec de l'aide, quelques mots abstraits. ▪ Il comprend bien quelques expressions idiomatiques. ▪ Il peut, avec de l'aide, repérer les marques d'accord en genre et en nombre dans les groupes de mots. (Ex. : Les filles sont gentilles.)
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut faire des liens entre les informations qu'il repère. ▪ Il peut accomplir des tâches plus complexes.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les situations de communication mettent en action des personnes avec des accents et débits différents et des messages pas toujours clairs (situation authentique) (Ex. : klaxon de voiture lors d'une entrevue). ▪ Il comprend suffisamment pour suivre une conversation simple sur un sujet qu'il connaît. ▪ Les énoncés entendus se complexifient un peu plus sur le plan de la forme.

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour les mots nouveaux ou spécifiques, il commence à faire une analyse phonétique en répétant ces mots plus lentement. ▪ Il se sert de ses connaissances antérieures et du contexte pour tenter de deviner ce que les mots veulent dire.

ÉCHELON 8

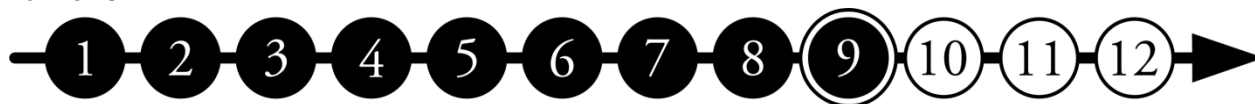


Compréhension satisfaisante de discours dans des situations de communication qui sont variées et partiellement familières à l'élève et dont le contexte est moyennement connu.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre plusieurs personnes ▪ Courtes conversations téléphoniques simples
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend bien les idées principales et reconnaît les mots clés et les éléments importants.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il repère facilement les liaisons dans les groupes de mots. ▪ Il reconnaît facilement les groupes rythmiques à l'intérieur de phrases complexes. (Ex. : Hier soir, / le petit chat / jouait avec moi / dans la grange.) ▪ Il perçoit les différents niveaux de langue dans un discours. ▪ Son bagage lexical lui permet de comprendre quelques mots abstraits. ▪ Il comprend plusieurs expressions idiomatiques. ▪ Il repère les marques d'accord en genre et en nombre dans les groupes de mots. (Ex. : Les filles sont gentilles.)
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les tâches demandées se complexifient (comparer, résumer, reformuler, etc.) ▪ Il peut identifier, avec de l'aide, l'intention de communication de l'émetteur.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut comprendre un contenu qui fait référence à ses expériences personnelles et à des sujets qui lui sont familiers. ▪ Les messages sont de plus en plus complexes. <p style="text-align: center;">*Et tous les éléments des échelons précédents*</p>

Stratégies
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il vérifie sa compréhension en posant des questions, en reformulant et en discutant.

ÉCHELON 9



Compréhension satisfaisante de discours dans des situations de communication qui sont variées et partiellement familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu et un peu exigeant.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre plusieurs personnes ▪ Documentaire
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend les idées principales et les idées secondaires de même que les éléments importants dans les discours entendus. ▪ Il sait repérer l'expression d'opinions dans un discours.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il interprète les intonations. (Ex. : sarcasme) ▪ Il repère très facilement les liaisons dans les groupes de mots. ▪ Il perçoit bien différents niveaux de langue dans un discours. ▪ L'élève est assez à l'aise avec les mots abstraits. ▪ Il comprend bien plusieurs expressions idiomatiques. ▪ Il possède un vocabulaire assez étendu.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut identifier l'intention de communication de l'émetteur.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il éprouve de la difficulté à saisir des éléments inconnus sur des sujets qu'il connaît peu. ▪ Les messages sont de plus en plus complexes. ▪ Il suit bien une conversation qui se déroule à un débit normal, mais il a de la difficulté à suivre lorsque le débit est rapide. <p style="text-align: center;">*Et tous les éléments des échelons précédents*</p>

ÉCHELON 10



Compréhension satisfaisante de discours dans des situations de communication qui sont variées et partiellement familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu et modérément exigeant.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre plusieurs personnes ▪ Discours techniques très simples
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend les idées principales et secondaires, les détails et les éléments importants dans les discours entendus. ▪ Il repère les opinions et leurs justifications.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il perçoit bien différents niveaux de langue dans un discours. ▪ L'élève est assez à l'aise avec les mots abstraits. ▪ Il possède un vocabulaire étendu.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut identifier l'intention de communication de l'émetteur.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il éprouve de la difficulté à comprendre un discours ayant un certain niveau d'abstraction même si le sujet lui est connu. ▪ Il comprend la plupart des conversations qui s'articulent autour de thèmes concrets. ▪ Il suit très bien une conversation qui se déroule à un débit normal et il s'habitue lorsque le débit est rapide. <p style="text-align: center;">*Et tous les éléments des échelons précédents*</p>

ÉCHELON 11



Compréhension efficace de discours dans des situations de communication qui sont variées et peu familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu et assez exigeant.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre plusieurs personnes ▪ Discours techniques simples
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend les idées principales et secondaires, les détails et les éléments importants dans les discours entendus. ▪ Il repère facilement les opinions et leurs justifications.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il perçoit facilement différents niveaux de langue dans un discours. ▪ L'élève est à l'aise avec les mots abstraits. ▪ Il possède un vocabulaire étendu et son répertoire d'expressions idiomatiques s'agrandit.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut facilement identifier l'intention de communication de l'émetteur.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il comprend un discours ayant un certain niveau d'abstraction surtout si le sujet lui est connu. ▪ Il suit très bien une conversation qui se déroule à un débit rapide. <p style="text-align: center;">*Et tous les éléments des échelons précédents*</p>

ÉCHELON 12



Compréhension efficace de discours dans des situations de communication qui sont variées et peu familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu et assez exigeant.

Types de discours	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Description ▪ Narration ▪ Explication ▪ Conversation entre plusieurs personnes ▪ Discours argumentatifs. ▪ Discours techniques assez complexes
Repérage des éléments importants du message	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend les idées principales et secondaires, les détails et les éléments importants dans les discours entendus. ▪ Il comprend bien les opinions émises et leurs justifications.
Lexique et phonétique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il perçoit facilement différents niveaux de langue dans un discours. ▪ L'élève est à l'aise avec les mots abstraits. ▪ Il possède un vocabulaire étendu et son répertoire d'expressions idiomatiques s'agrandit.
Démonstration de la compréhension	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il identifie facilement l'intention de communication de l'émetteur.
Commentaires généraux	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il comprend un discours ayant un certain niveau d'abstraction même si le sujet lui est inconnu. ▪ Il comprend bien des conversations qui se déroulent à un débit rapide. <p style="text-align: center;">*Et tous les éléments des échelons précédents*</p>

LA COMPRÉHENSION ORALE : LES ÉNONCÉ EN TABLEAU

Échelon	Objet	Situations de communication⁵	Contexte des situations de communication⁶
1	énoncés	reliées à la vie scolaire de l'élève	très connu à l'élève
2	énoncés et discours très simples	familieres à l'élève	très connu à l'élève
3	énoncés et discours très simples	familieres à l'élève	connu à l'élève
4	énoncés et discours très simples	variées et familiares à l'élève	connu à l'élève
5	discours	variées et familiares à l'élève	assez connu à l'élève
6	discours	variées et assez familiares à l'élève	assez connu à l'élève
7	discours	variées et assez familiares à l'élève	moyennement connu à l'élève
8	discours	variées et partiellement familiares à l'élève	moyennement connu à l'élève
9	discours variés	variées et partiellement familiares à l'élève	moyennement connu et un peu exigeant à l'élève
10	discours variés	variées et partiellement familiares à l'élève	moyennement connu et modérément exigeant à l'élève
11	discours variés	variées et peu familiares à l'élève	moyennement connu et assez exigeant à l'élève
12	discours variés	variées et très peu familiares à l'élève	peu connu et exigeant à l'élève

⁵ La situation de communication fait référence au non-linguistique de la situation.

⁶ Le contexte fait référence à l'aspect linguistique d'une situation de communication.