

# COMPÉTENCE 1

## Compréhension écrite

### S'ADAPTER À LA SITUATION DE COMMUNICATION

- Déterminer son intention de lecture
- Identifier le sujet de lecture
- Identifier le/les interlocuteur(s)
- Se représenter la tâche à réaliser
- Choisir sa manière de lire en fonction de la tâche à réaliser

### DESCRIPTIF DE LA COMPÉTENCE

L'élève adapte sa lecture en fonction de la situation de communication. Il construit le sens du message lu en ayant recours à diverses stratégies de compréhension.

### CONSTRUIRE LE SENS DU MESSAGE

- Identifier l'information donnée par les éléments visuels
- Identifier les mots connus liés au contexte
- Identifier les mots inconnus à l'aide du contexte, de ses connaissances antérieures et par segmentation
- Regrouper les mots d'une phrase pour en comprendre le sens
- Identifier l'intention de communication de l'auteur
- Reconnaître les séquences du texte
- Reconnaître les idées principales et secondaires

### STRATÉGIES

- Activer ses connaissances antérieures
- Anticiper le contenu du message
- Faire des liens entre les informations
- Sélectionner l'information
- Utiliser des outils pour se corriger (dictionnaire, Antidote, Bescherelle, etc.)

### EXEMPLES DE DOCUMENTS AUTHENTIQUES



Littérature jeunesse



Bandes dessinées



Articles de journaux ou de magazines



Légendes, récits, etc.



## COMPRÉHENSION ÉCRITE

### ÉCHELON 1



Compréhension limitée d'éléments visuels, de mots et de groupes de mots apparaissant dans des situations de communication qui sont reliées à la vie scolaire de l'élève et dont le contexte lui est très connu. La tâche demandée est très simple.

<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève manifeste sa compréhension.</li> <li>▪ Il repère des éléments visuels, des mots et des groupes de mots en lien avec la tâche.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il sait reconnaître quelques mots faisant partie de son vocabulaire oral et se rapportant à ses besoins immédiats.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il distingue les lettres de l'alphabet.</li> <li>▪ Il commence à segmenter les mots en phonèmes lorsqu'il lit.</li> </ul>

<b>Stratégies</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il s'appuie beaucoup sur le visuel (illustrations) et ses connaissances antérieures pour faciliter sa compréhension.</li> <li>▪ Il a souvent besoin d'aide pour le faire.</li> <li>▪ Il lit à voix haute afin de mieux comprendre ce qu'il lit.</li> </ul>

## ÉCHELON 2



**Compréhension partielle de très courts messages et de phrases simples illustrés dans des situations de communication qui sont familières à l'élève et dont le contexte lui est très connu. La tâche demandée est très simple.**

<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît un peu plus facilement les informations données par les éléments visuels.</li> <li>▪ Il peut identifier des mots inconnus, avec de l'aide, en se servant du visuel ou du contexte.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît des mots et des groupes de mots qui lui sont familiers et qu'il a vus en classe.</li> <li>▪ L'élève peut répondre à des questions de base telles qui? où? en lien avec la tâche.</li> <li>▪ Il est capable de comprendre, avec de l'aide, des consignes, des énumérations et de très courtes descriptions.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il distingue toutes les lettres de l'alphabet et il discrimine les lettres majuscules des minuscules.</li> <li>▪ Son rythme de lecture est très lent.</li> </ul>

<b>Stratégies</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il s'appuie souvent sur le visuel (illustrations) et ses connaissances antérieures pour faciliter sa compréhension. Il a besoin d'aide pour le faire.</li> <li>▪ Pour construire le sens d'un mot, il peut aussi porter son attention, avec de l'aide, aux correspondances graphophonétiques des lettres de l'alphabet.</li> <li>▪ Il lit à voix haute afin de mieux comprendre ce qu'il lit.</li> </ul>

## ÉCHELON 3



**Compréhension satisfaisante de textes constitués de phrases simples et illustrés de quelques lignes dans des situations de communication qui sont familières à l'élève et dont le contexte lui est connu. Les tâches demandées sont simples.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consigne</li> <li>▪ Description</li> <li>▪ Narration</li> <li>▪ Expression de goûts ou d'intérêts</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il peut repérer des éléments d'information.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève saisit l'essentiel d'un texte, c'est-à-dire qu'il peut comprendre quelques informations lesquelles sont en lien avec la tâche.</li> <li>▪ L'élève peut suivre l'ordre chronologique dans une très courte narration.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît les mots qui font partie de son environnement immédiat.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il distingue facilement toutes les lettres de l'alphabet, majuscules et minuscules.</li> <li>▪ Son rythme de lecture est très lent.</li> <li>▪ Les tâches demandées sont liées à des intentions de lecture.</li> </ul>

<b>Stratégies</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il commence à utiliser, avec de l'aide, certaines stratégies de lecture vues en classe :               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Anticipation du contenu (illustrations, sujet annoncé, titre, tableau, connaissances antérieures)</li> <li>➢ Recours à divers indices (graphiques et morphologiques)</li> <li>➢ Identification d'informations essentielles (mots connus)</li> <li>➢ Recours à divers moyens de dépannage (enseignant, pairs, relecture, banque de mots)</li> </ul> </li> <li>▪ Il lit parfois à voix haute pour assurer sa compréhension.</li> </ul>	

## ÉCHELON 4



**Compréhension satisfaisante de textes simples et illustrés d'au moins un paragraphe dans des situations de communication qui sont variées et familières à l'élève et dont le contexte lui est connu.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consigne</li> <li>▪ Description</li> <li>▪ Narration</li> <li>▪ Dialogue entre deux personnes</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère des éléments d'information suivant la tâche qui lui est demandée.</li> <li>▪ Il commence à être sensible à la structure d'un texte narratif.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève saisit assez bien les informations importantes d'un court texte en lien avec un thème qu'il connaît.</li> <li>▪ L'élève peut suivre l'ordre chronologique dans une courte narration.</li> <li>▪ Il peut comprendre des explications très simples.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît rapidement les mots qui font partie de son environnement immédiat.</li> <li>▪ Il éprouve des difficultés avec les homophones contenus dans un texte.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa vitesse de lecture s'améliore.</li> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à différentes intentions de lecture.</li> </ul>

<b>Stratégies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il continue à utiliser, seul ou avec de l'aide, des stratégies de lecture vues en classe. (Éléments de l'échelon précédent)</li> <li>▪ Il peut segmenter les phrases simples en groupes de mots quand il lit à voix haute.</li> <li>▪ Il lit rarement à voix haute pour assurer sa compréhension.</li> </ul>

## ÉCHELON 5



**Compréhension satisfaisante de textes simples et illustrés d'au moins deux paragraphes dans des situations de communication qui sont variées et familières à l'élève et dont le contexte lui est assez connu.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Description</li> <li>▪ Narration</li> <li>▪ Explication</li> <li>▪ Dialogue entre deux personnes</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère et regroupe des éléments d'information en lien avec la tâche demandée.</li> <li>▪ Il commence à mieux comprendre la structure d'un texte narratif.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève saisit bien les informations importantes d'un court texte en lien avec un thème ou un domaine qu'il connaît bien.</li> <li>▪ Il suit assez bien l'ordre chronologique dans une narration.</li> <li>▪ Il peut comprendre des explications très simples.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît de plus en plus de mots qui font partie de thèmes qu'il connaît.</li> <li>▪ Il est un peu plus à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il repère assez facilement les marqueurs de temps.</li> <li>▪ Il peut aussi identifier, avec de l'aide, certains marqueurs de relation qui l'aident dans sa compréhension.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa vitesse de lecture s'améliore.</li> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à différentes intentions de lecture.</li> </ul>

<b>Stratégies</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il continue à utiliser, seul ou avec de l'aide, des stratégies de lecture vues en classe. (Éléments des échelons précédents)</li> <li>▪ Il est un peu plus habile à anticiper le contenu d'un texte en faisant des liens avec ses connaissances antérieures</li> <li>▪ Il est plus habile à segmenter les phrases simples en groupes de mots.</li> <li>▪ Lorsqu'il lit, ses lèvres bougent en fonction des mots lus pour assurer sa compréhension.</li> <li>▪ Il peut commencer à varier sa façon de lire en fonction de la tâche.</li> </ul>

## ÉCHELON 6



**Compréhension satisfaisante de textes simples d'au moins trois paragraphes dans des situations de communication qui sont variées et assez familières à l'élève et dont le contexte lui est assez connu.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Description</li> <li>▪ Narration</li> <li>▪ Explication</li> <li>▪ Dialogue (pièce de théâtre, saynète)</li> <li>▪ Charade</li> <li>▪ Bande dessinée</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère et regroupe des éléments pertinents en lien avec la tâche.</li> <li>▪ Il comprend assez bien la structure d'un texte narratif.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève saisit mieux les informations importantes dans un texte.</li> <li>▪ Il peut suivre le déroulement d'évènements</li> <li>▪ Il saisit assez bien les idées formulées de façon explicite.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît de plus en plus de mots en lien avec les thèmes abordés.</li> <li>▪ Il est plus à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il identifie certains éléments de cohésion (prépositions, marqueurs, pronoms personnels sujets) qui facilitent sa compréhension.</li> <li>▪ Il commence à être sensible à l'aspect connotatif (valeur émotive) de certains mots.</li> <li>▪ Il s'appuie sur des marqueurs de temps pour assurer sa compréhension.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa vitesse de lecture s'améliore.</li> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à différentes intentions de lecture.</li> <li>▪ Il peut tolérer une certaine ambiguïté lorsqu'il lit, il n'arrête pas de lire.</li> </ul>

<b>Stratégies</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève commence à se rendre compte qu'il a des difficultés de compréhension et à utiliser des stratégies pour y remédier.</li> <li>▪ Il utilise, de façon un peu plus autonome, diverses stratégies de lecture vues en classe.</li> <li>▪ Il est plus habile à anticiper le contenu d'un texte en se basant sur des indices et en faisant des liens avec ses connaissances antérieures</li> <li>▪ Il est un peu plus habile à varier sa façon de lire en fonction de la tâche.</li> </ul>	



## ÉCHELON 7



**Compréhension satisfaisante de textes simples d'au moins quatre paragraphes dans des situations de communication qui sont variées et assez familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Description</li> <li>▪ Narration</li> <li>▪ Explication</li> <li>▪ Dialogue (pièce de théâtre, saynète)</li> <li>▪ Bande dessinée</li> <li>▪ Roman jeunesse</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère, regroupe et compare des éléments pertinents en lien avec la tâche demandée.</li> <li>▪ Il comprend bien la structure d'un texte narratif.</li> <li>▪ Il commence à comprendre la structure d'un texte descriptif.</li> <li>▪ Il est plus habile à repérer les éléments de cohésion (ex. : en plus, mais).</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève cerne un peu plus facilement les informations importantes, par exemple les idées principales contenues dans différents textes.</li> <li>▪ Il suit bien le déroulement d'évènements.</li> <li>▪ L'élève comprend bien les idées formulées de façon explicite.</li> <li>▪ Il commence à comprendre les idées formulées de façon implicite, avec de l'aide.</li> <li>▪ Il peut faire des liens entre les informations qui apparaissent dans un texte.</li> <li>▪ L'élève commence à comprendre les éléments humoristiques des différents types de texte.</li> <li>▪ Il est plus habile à saisir la signification des éléments de cohésion dans un texte.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît de plus en plus de mots en lien avec les thèmes abordés.</li> <li>▪ Il comprend bien quelques expressions idiomatiques.</li> <li>▪ Il est de plus en plus à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il est sensible à l'aspect connotatif (valeur émotive) de certains mots.</li> <li>▪ Il s'appuie sur des marqueurs de temps un peu plus complexes pour assurer sa compréhension.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa vitesse de lecture s'améliore.</li> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture.</li> <li>▪ Il est un peu plus habile à tolérer l'ambiguïté dans un texte, il n'arrête pas de lire.</li> </ul>

<b>Stratégies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève peut se rendre compte qu'il a des difficultés de compréhension et il peut y remédier.</li> <li>▪ Il utilise, de façon plus autonome, diverses stratégies de lecture vues en classe.</li> <li>▪ Il est de plus en plus habile à anticiper le contenu d'un texte en se basant sur des indices (contenu et structure) et en faisant des liens avec ses connaissances antérieures.</li> <li>▪ Il est de plus en plus habile à varier sa façon de lire en fonction de la tâche.</li> </ul>

## ÉCHELON 8



**Compréhension satisfaisante de textes de complexité moyenne d'au moins une page dans des situations de communication qui sont variées et partiellement familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Description</li> <li>▪ Narration</li> <li>▪ Explication</li> <li>▪ Dialogue (pièce de théâtre, saynète)</li> <li>▪ Bande dessinée</li> <li>▪ Argumentatif ou opinion</li> <li>▪ Roman jeunesse</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère, regroupe et compare les éléments pertinents en lien avec la tâche demandée.</li> <li>▪ Il comprend très bien la structure d'un texte narratif.</li> <li>▪ Il comprend assez bien la structure d'un texte descriptif.</li> <li>▪ Il est de plus en plus habile à repérer les éléments de cohésion (ex. : en plus, mais).</li> <li>▪ L'élève commence à inférer avec de l'aide.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève cerne assez facilement les informations importantes, par exemple les idées principales contenues dans différents textes.</li> <li>▪ Il comprend bien les idées formulées de façon explicite.</li> <li>▪ Il comprend un peu plus les idées formulées de façon implicites.</li> <li>▪ Il fait des liens entre les informations contenues dans un texte.</li> <li>▪ Il est plus à l'aise avec les éléments humoristiques dans un texte.</li> <li>▪ Il est de plus en plus habile à saisir la signification des éléments de cohésion dans un texte.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît facilement les mots en lien avec les thèmes abordés.</li> <li>▪ Il comprend bien plusieurs expressions idiomatiques.</li> <li>▪ Il est assez à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il est de plus en plus sensible à l'aspect connotatif des mots.</li> <li>▪ L'élève a une bonne connaissance des pronoms (signification dans le texte).</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa vitesse de lecture s'améliore toujours.</li> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture.</li> <li>▪ Il est plus habile à tolérer l'ambiguïté, il n'arrête pas de lire.</li> </ul> <p style="text-align: center;">* Et tous les éléments de l'échelon précédent*</p>

<b>Stratégies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève se rend compte assez facilement qu'il a des difficultés de compréhension et il peut y remédier.</li> <li>▪ Il utilise, de façon assez autonome, diverses stratégies de lecture vues en classe.</li> <li>▪ Il est assez habile à anticiper le contenu d'un texte en se basant sur des indices (contenu et structure) et en faisant des liens avec ses connaissances antérieures.</li> <li>▪ Il sait varier sa façon de lire en fonction des tâches.</li> </ul>

## ÉCHELON 9



**Compréhension satisfaisante de textes de complexité moyenne d'au moins deux pages dans des situations de communication qui sont variées et partiellement familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu et un peu exigeant.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descriptif</li> <li>▪ Narratif</li> <li>▪ Explicatif</li> <li>▪ Argumentatif ou opinion</li> <li>▪ Poétique</li> <li>▪ Roman jeunesse</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère, regroupe et compare les éléments pertinents en lien avec la tâche demandée.</li> <li>▪ Il comprend très bien la structure d'un texte narratif.</li> <li>▪ Il comprend très bien la structure d'un texte descriptif.</li> <li>▪ Il comprend assez bien la structure d'un texte explicatif.</li> <li>▪ Il repère assez facilement les éléments de cohésion.</li> <li>▪ L'élève fait un peu d'inférence.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève cerne facilement les informations importantes, par exemple les idées principales et secondaires, contenues dans des textes variés.</li> <li>▪ Il comprend bien les idées formulées de façon explicite.</li> <li>▪ Il comprend de plus en plus les idées formulées de façon implicites.</li> <li>▪ Il fait des liens entre les informations contenues dans un texte.</li> <li>▪ Il est à l'aise avec les éléments humoristiques dans un texte.</li> <li>▪ Il saisit bien la signification des éléments de cohésion dans un texte.</li> <li>▪ Il peut donner son appréciation sur un texte.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît facilement les mots en lien avec les thèmes abordés.</li> <li>▪ Il comprend bien un plus grand nombre d'expressions idiomatiques.</li> <li>▪ Il est à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il est bien sensible à l'aspect connotatif des mots.</li> <li>▪ L'élève reconnaît de plus en plus de pronoms.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa vitesse de lecture s'améliore toujours.</li> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture.</li> <li>▪ Il tolère l'ambiguïté dans un texte.</li> </ul> <p style="text-align: center;">* Et tous les éléments de l'échelon précédent*</p>

<b>Stratégies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève se rend compte facilement qu'il a des difficultés de compréhension et il peut y remédier.</li> <li>▪ Il utilise, de façon autonome, diverses stratégies de lecture vues en classe.</li> <li>▪ Il est assez habile à anticiper le contenu d'un texte en se basant sur des indices (contenu et structure) et en faisant des liens avec ses connaissances antérieures</li> <li>▪ Il sait varier sa façon de lire en fonction des tâches.</li> <li>▪ Pour les mots nouveaux ou spécifiques, il commence à faire une analyse morphologique de ces mots (cherche le sens à partir d'indices : préfixe, suffixe, partie du mot, etc.).</li> </ul>

## ÉCHELON 10



**Compréhension satisfaisante de textes de complexité moyenne d'au moins deux pages dans des situations de communication qui sont variées et partiellement familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu et modérément exigeant.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descriptif</li> <li>▪ Narratif</li> <li>▪ Explicatif</li> <li>▪ Argumentatif ou opinion</li> <li>▪ Poétique</li> <li>▪ Roman jeunesse</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère, regroupe et compare les éléments pertinents en lien avec la tâche demandée.</li> <li>▪ Il comprend assez bien la structure d'un texte explicatif.</li> <li>▪ Il commence à comprendre la structure d'un texte argumentatif.</li> <li>▪ Il repère facilement les éléments de cohésion.</li> <li>▪ L'élève fait de plus en plus d'inférences.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève cerne très facilement les informations importantes, par exemple les idées principales et secondaires (dans des textes descriptifs, narratifs, explicatifs, argumentatifs et poétiques).</li> <li>▪ Il comprend bien les idées formulées de façon explicite et assez bien celles qui sont implicites.</li> <li>▪ Il fait facilement des liens entre les informations contenues dans un texte.</li> <li>▪ Il est très à l'aise avec les éléments humoristiques dans un texte.</li> <li>▪ Il saisit bien la signification des éléments de cohésion dans un texte.</li> <li>▪ Il peut donner son appréciation sur un texte.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît facilement les mots en lien avec les thèmes abordés.</li> <li>▪ Il comprend bien un grand nombre d'expressions idiomatiques.</li> <li>▪ Il est très à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il est bien sensible à l'aspect connotatif des mots.</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture.</li> <li>▪ Il tolère l'ambiguïté dans un texte.</li> <li>▪ Son esprit critique se développe.</li> </ul> <p style="text-align: center;">* Et tous les éléments de l'échelon précédent*</p>

<b>Stratégies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève se rend compte facilement qu'il a des difficultés de compréhension et il y remédie.</li> <li>▪ Il utilise, de façon autonome, diverses stratégies de lecture vues en classe.</li> <li>▪ Il est habile à anticiper le contenu d'un texte en se basant sur des indices (contenu et structure) et en faisant des liens avec ses connaissances antérieures</li> <li>▪ Il sait varier sa façon de lire en fonction des tâches.</li> <li>▪ Pour les mots nouveaux ou spécifiques, il fait une analyse morphologique de ces mots.</li> </ul>

## ÉCHELON 11



**Compréhension efficace de textes variés d'au moins deux pages dans des situations de communication qui sont variées et peu familières à l'élève et dont le contexte lui est moyennement connu et assez exigeant.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descriptif</li> <li>▪ Narratif</li> <li>▪ Explicatif</li> <li>▪ Argumentatif / opinion</li> <li>▪ Poétique</li> <li>▪ Roman</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il repère, regroupe et compare les éléments pertinents en lien avec la tâche demandée.</li> <li>▪ Il saisit bien la structure d'un texte explicatif.</li> <li>▪ Il saisit assez bien la structure d'un texte argumentatif.</li> <li>▪ Il repère très facilement les éléments de cohésion.</li> <li>▪ L'élève fait facilement des inférences.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève cerne très facilement les informations importantes, par exemple les idées principales et secondaires (dans des textes descriptifs, narratifs, explicatifs, argumentatifs et poétiques).</li> <li>▪ Il comprend bien les idées formulées de façon explicite et implicite.</li> <li>▪ Il fait facilement des liens entre les informations contenues dans un texte.</li> <li>▪ Il saisit bien la signification des éléments de cohésion dans un texte.</li> <li>▪ Il sait donner son appréciation sur un texte.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît très facilement les mots en lien avec les thèmes abordés.</li> <li>▪ Il comprend bien un grand nombre d'expressions idiomatiques.</li> <li>▪ Il est très à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il est bien sensible à l'aspect connotatif des mots (valeur émotive).</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture.</li> </ul> <p style="text-align: center;">* Et tous les éléments de l'échelon précédent*</p>

<b>Stratégies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève se rend compte très facilement qu'il a des difficultés de compréhension et il y remédie.</li> <li>▪ Il utilise, de façon autonome et efficace, diverses stratégies de lecture vues en classe.</li> <li>▪ Il est habile à anticiper le contenu d'un texte en se basant sur des indices (contenu et structure) et en faisant des liens avec ses connaissances antérieures.</li> <li>▪ Pour les mots nouveaux ou spécifiques, il fait facilement une analyse morphologique de ces mots.</li> </ul>

## ÉCHELON 12



**Compréhension efficace de textes variés d’au moins deux pages dans des situations de communication qui sont variées et très peu familières à l’élève et dont le contexte lui est peu connu et exigeant.**

<b>Types de texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descriptif</li> <li>▪ Narratif</li> <li>▪ Explicatif</li> <li>▪ Argumentatif / opinion</li> <li>▪ Poétique</li> <li>▪ Roman</li> </ul>
<b>Repérage de la séquence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il saisit bien la structure d'un texte explicatif.</li> <li>▪ Il saisit bien la structure d'un texte argumentatif.</li> </ul>
<b>Démonstration de la compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève cerne très facilement les informations importantes, par exemple les idées principales et secondaires (dans des textes descriptifs, narratifs, explicatifs, argumentatifs et poétiques).</li> <li>▪ Il comprend très bien les idées formulées de façon explicite et implicite.</li> <li>▪ Il sait donner son appréciation et son opinion sur un texte.</li> <li>▪ Il peut critiquer le contenu d'un texte, évaluer des événements et juger de la pertinence d'une idée, d'une action, etc.</li> </ul>
<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il reconnaît très facilement les mots en lien avec les thèmes abordés.</li> <li>▪ Il comprend très bien un grand nombre d'expressions idiomatiques.</li> <li>▪ Il est très à l'aise avec les homophones contenus dans un texte.</li> <li>▪ Il est bien sensible à l'aspect connotatif des mots (valeur émotive).</li> </ul>
<b>Commentaires généraux</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il accomplit des tâches liées à diverses intentions de lecture.</li> </ul> <p style="text-align: center;">* Et tous les éléments de l'échelon précédent*</p>

<b>Stratégies</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève réagit rapidement lorsqu'il a des difficultés de compréhension et il y remédie adéquatement.</li> <li>▪ Il utilise, de façon autonome et efficace, diverses stratégies de lecture vues en classe.</li> <li>▪ Il est très habile à anticiper le contenu d'un texte en se basant sur des indices (contenu et structure) et en faisant des liens avec ses connaissances antérieures.</li> </ul>

### LA COMPRÉHENSION ÉCRITE : LES ÉNONCÉS EN TABLEAU

Échelon	Objet	Situations de communication <sup>1</sup>	Contexte des situations de communication <sup>2</sup>
<b>1</b>	éléments visuels, mots et groupes de mots illustrés	reliées à la vie scolaire de l'élève	très connu à l'élève
<b>2</b>	très courts messages et phrases simples illustrées	familiales à l'élève	très connu à l'élève
<b>3</b>	textes simples et illustrés de quelques lignes	familiales à l'élève	connu à l'élève
<b>4</b>	textes simples et illustrés d'au moins un paragraphe	variées et familiales à l'élève	connu à l'élève
<b>5</b>	textes simples et illustrés d'au moins deux paragraphes	variées et familiales à l'élève	assez connu à l'élève
<b>6</b>	textes simples d'au moins quelques paragraphes	variées et assez familiales à l'élève	assez connu à l'élève
<b>7</b>	textes peu complexes de plusieurs paragraphes	variées et assez familiales à l'élève	moyennement connu à l'élève
<b>8</b>	textes de complexité moyenne d'au moins une page	variées et partiellement familiales à l'élève	moyennement connu à l'élève
<b>9</b>	textes de complexité moyenne d'au moins deux pages	variées et partiellement familiales à l'élève	moyennement connu et un peu exigeant à l'élève
<b>10</b>	textes de complexité moyenne d'au moins deux pages	variées et partiellement familiales à l'élève	moyennement connu et modérément exigeant à l'élève
<b>11</b>	textes variés d'au moins deux pages	variées et peu familiales à l'élève	moyennement connu et assez exigeant à l'élève
<b>12</b>	textes variés d'au moins deux pages	variées et très peu familiales à l'élève	peu connu et exigeant à l'élève

<sup>1</sup> La situation de communication fait référence au non-linguistique de la situation.

<sup>2</sup> Le contexte fait référence à l'aspect linguistique d'une situation de communication.