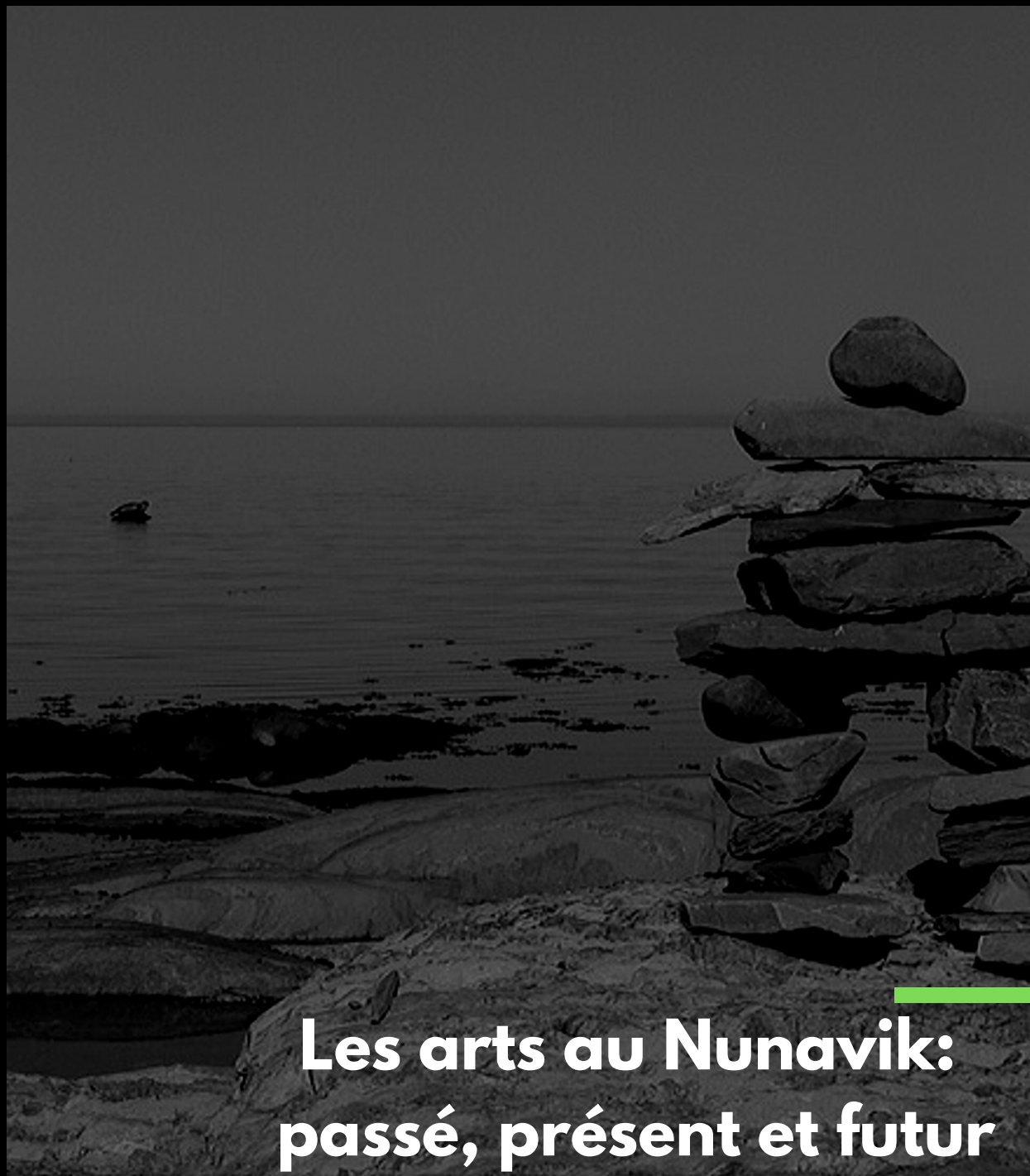


# Les tambours

Informations et  
biographies

et

Document de  
référence

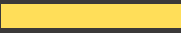


**Les arts au Nunavik:  
passé, présent et futur**



# Table des matières

Les tambours au Nunavik: informations.....	5
Kujjuuaq:	
Sylvia Watt-Cloutier.....	7
Janice Parsons Gordon.....	9
Kangihsualujjuaq:	
Sandy Emudluk.....	11
Nukariik.....	13
Pour en savoir plus sur le tambour inuit	
Plus d'information sur le tambour inuit.....	16
Bibliographie du tambour.....	18



## Les tambours au Nunavik



Les Inuits jouent du tambour depuis très longtemps. Il est difficile de dire quand le tambour a été introduit dans la culture inuite, mais certains fragments de tambour ont été trouvés au Groënland datant d'il y a 4 500 ans. Les plus anciens fragments de tambour trouvés au Canada avaient plus de 1 000 ans et se trouvaient sur l'île Bylot, au Nunavut. Traditionnellement, les hommes jouaient du tambour surtout pour célébrer des occasions comme la première chasse d'un jeune garçon ou la naissance d'un enfant. Mais dans certaines communautés du Nunavut, les femmes et les enfants pouvaient aussi danser au tambour.

Traditionnellement, les tambours étaient faits de bois qui était trempé dans l'eau pour être plié avec les genoux, les mains et la mâchoire du fabricant. Le dessus du tambour était principalement constitué de peau de caribou prélevée sur des caribous spécifiques à certaines saisons pour obtenir une peau très mince. Elle était ensuite trempée dans l'eau pour enlever tous les poils, puis séchée. Il était très important que la peau du caribou soit intacte. Le bâton était fait de bois, de panache ou d'une partie de mammifères marins et enveloppé d'une peau animale. La corde autour du tambour était tressée par des femmes à l'aide de tendons. Ce type de tambour devait être démonté lorsque la danse du tambour était terminée. La peau de caribou était enlevée, enroulée et bien rangée jusqu'à la prochaine danse du tambour.



« Danseur du tambour » par Akeeaktashuk

De nos jours, les tambours inuits sont fabriqués à partir de bois et de tissus synthétiques comme le nylon (matériau utilisé pour fabriquer les parkas imperméables). Les gens peuvent acheter ce tissu au magasin, ainsi que la corde à enrouler autour du tambour.

Cette façon de faire est beaucoup plus rapide et dure beaucoup plus longtemps. Il n'est pas nécessaire d'enlever la « peau » pour le ranger correctement.

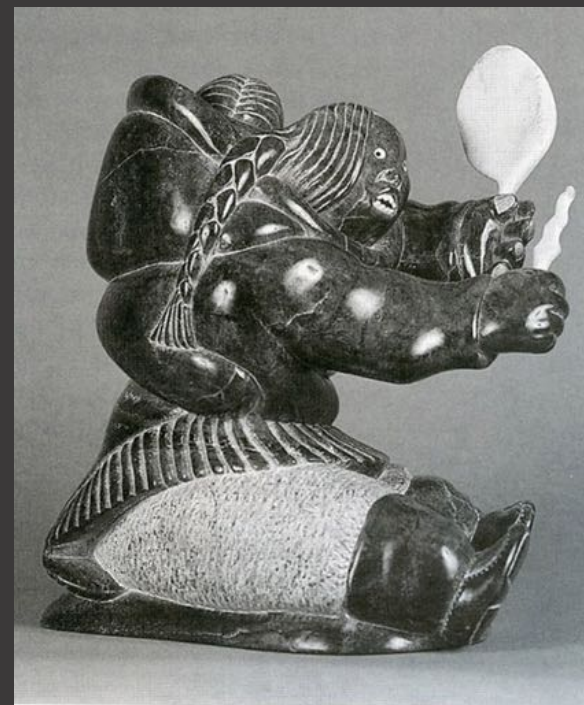


« In spirit » par Lawson Alec Tuckatuck

« Certains sont si doués dans leurs mouvements qu'ils vont et viennent avec grâce. »

Luke Arna'naaq  
1987

La danse du tambour s'accompagne de mouvements de danse uniques comme un mouvement de flexion du genou et de déplacement en cercle. Certains danseurs de tambour font aussi un bruit qu'on appelle éclat de voix. Cet éclat de voix peut être une indication de la passion et du bonheur du batteur. Certains joueurs de tambour inuits écrivent aussi leur propre chanson pour accompagner leur jeu de tambour. La plupart de ces chansons parlent d'un voyage spécial sur le territoire. Certaines chansons peuvent être transmises par les parents ou par des sauniks (éponymes).



« Joueuse de tambour » par Noah Echalook

Bien que les tambours inuits ne semblent pas avoir fait leur entrée au Nunavik par le passé, de nombreux artistes les apportent aujourd'hui dans les communautés du Nunavik. On y trouve aussi de nombreuses sculptures ou gravures d'artistes, qui illustrent le tambour inuit comme élément de leur culture.



Sylvia est née à Kuujjuaq et vit à Iqaluit, au Nunavut, depuis de nombreuses années. C'est une artiste de la scène, bien connue pour le chant guttural inuit et la danse du tambour. Sylvia est également productrice, réalisatrice et conférencière motivatrice pour des événements à l'intention des jeunes. Elle a commencé à chanter des chants gutturaux vers l'âge de 18 ans, inspirée par des aînés et d'autres chanteurs gutturaux de son âge. Elle est cofondatrice d'Aqsaniit, qui produit des spectacles faisant la promotion de la culture inuite. Elle a également collaboré avec des artistes du monde entier, dont « Think of One » de Belgique, « Tafelmusik » (orchestre baroque) de Toronto et « Madeskimo » de Montréal.



## Sylvia Watt-Cloutier



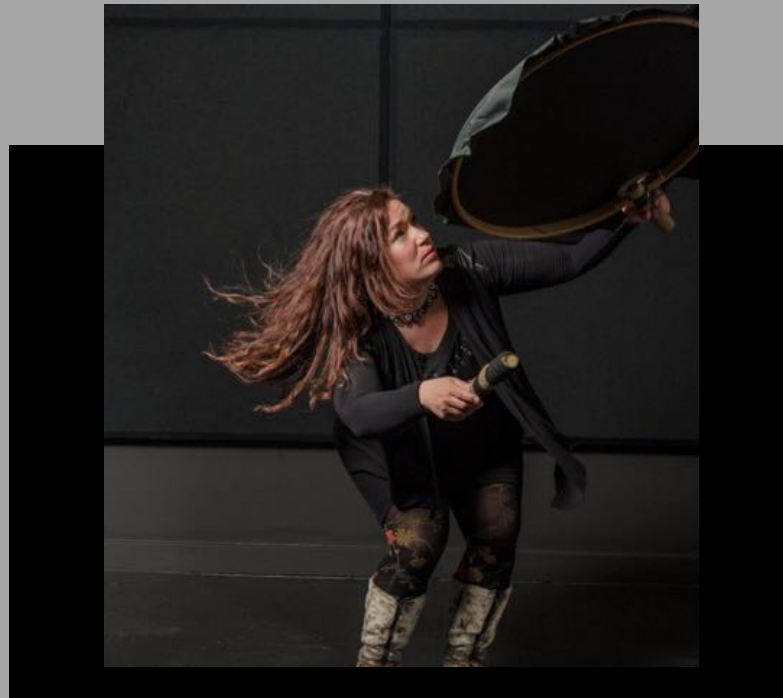
Sylvia en train de danser au tambour



## Fait intéressant à propos de l'artiste

En 2009, Sylvia a été nommée « femme de l'année » par Pauktutiit, l'organisation nationale des femmes inuites du Nunavik.

En 2013, elle a été nommée « Jeune femme exceptionnelle de l'année » par la Qullit Nunavut Women's Organization.



Sylvia en train de danser au tambour



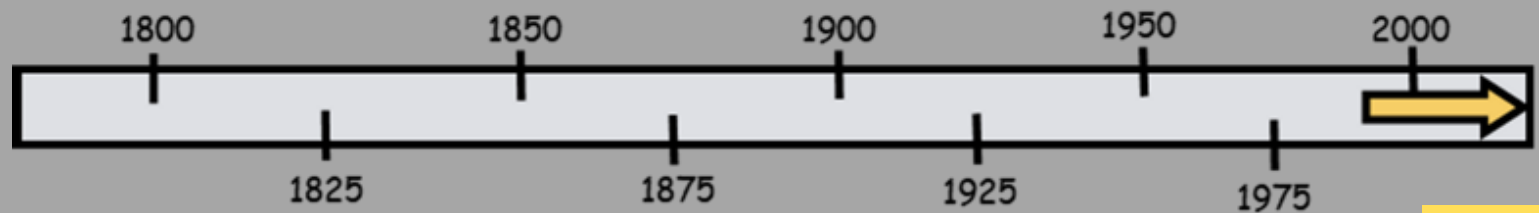
Janice est née à Kuujjuaq le 29 mars 1992. Elle pratique les chants gutturaux depuis l'âge de 7 ans, lorsqu'elle s'est jointe au groupe de jeunes de Kuujjuaq qui se produit chaque année pour l'ouverture du Festival Aqpiq Jam, à Kuujjuaq. Janice ne se contente pas de faire des chants gutturaux, elle joue aussi du tambour inuit et c'est elle qui a appris à sa partenaire, Sandy Emudluk, comment jouer! Quand elle se produit devant un auditoire, Janice porte toujours un costume traditionnel appelé « arnautik », qu'elle et sa mère ont cousu elles-mêmes. Parmi ses réalisations, elle a remporté la première place au Kuujjuaq's Got Talent 2019 et a fait des chants gutturaux pour la chanteuse Ariane Moffatt dans sa vidéo intitulée « Pour toi ».



# Janice Parsons Gordon



Janice et Sandy en costume traditionnel



## Fait intéressant à propos de l'artiste

« Je suis capable de synchroniser mes techniques de chant guttural avec la musique quotidienne. Donnez-moi votre chanson préférée et je l'accompagnerai de chants gutturaux, pour donner une petite touche de remix inuit! »



Janice Parsons Gordon

Janice faisant des chants gutturaux avec Sandy Emudluk

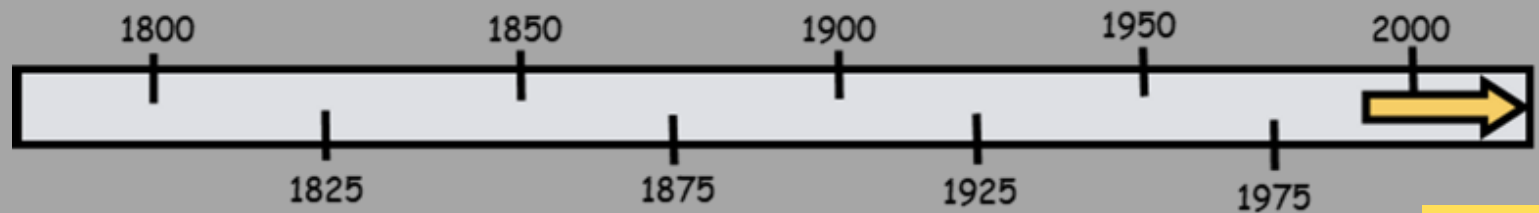
Sandy est née à Kangiqsualujjuaq le 16 mai 1991 et vit maintenant à Kuujjuaq. En tant qu'artiste, il danse au tambour et fait des chants gutturaux avec sa partenaire, Janice Parsons Gordon. Sandy utilise un tambour inuit traditionnel fabriqué par David Serkoak, un fabricant de tambours inuits bien connu de la région d'Arviat, au Nunavut, pour représenter sa culture. Parmi ses réalisations, mentionnons sa participation au vidéoclip « Pour toi » d'Ariane Moffatt et sa première place au Kuujjuaq's Got Talent 2019. On peut également consulter de nombreux autres contrats sur ses pages Facebook et celles de Janice.



Sandy  
Emudluk



Sandy et Janice en spectacle



Quel serait le meilleur conseil à donner aux élèves  
qui veulent devenir artistes?

« N'ayez pas peur d'essayer de nouvelles choses  
et n'abandonnez jamais! »

Sandy Emudluk



Sandy avec sa partenaire Janice Parsons Gordon

Nukariik est un groupe de chant guttural composé de Karin et Kathy Kettler. Le nom de leur groupe signifie « sœurs ». Elles viennent de Kangiqsualujjuaq, mais elles ont vécu à Ottawa pendant une grande partie de leur vie. Karin et Kathy chantent ensemble en tant que Nukariik depuis l'été 2002. Karin se produit en spectacle depuis 1997, alors qu'elle s'est produite aux National Aboriginal Achievement Awards, et Kathy se produit en spectacle depuis l'an 2000. Ensemble, elles s'efforcent de préserver et de partager la culture inuite du Canada en donnant des spectacles partout au Canada et à l'étranger.



## Nukariik



Nukariik en train de faire une danse du tambour



## Fait intéressant à propos de l'artiste

Nukariik a enseigné la danse du tambour et le chant guttural à des jeunes de Nain, au Labrador.

Karin a également organisé de nombreux ateliers avec des élèves de tout le Nunavik.



Nukariik en train de faire des chants gutturaux



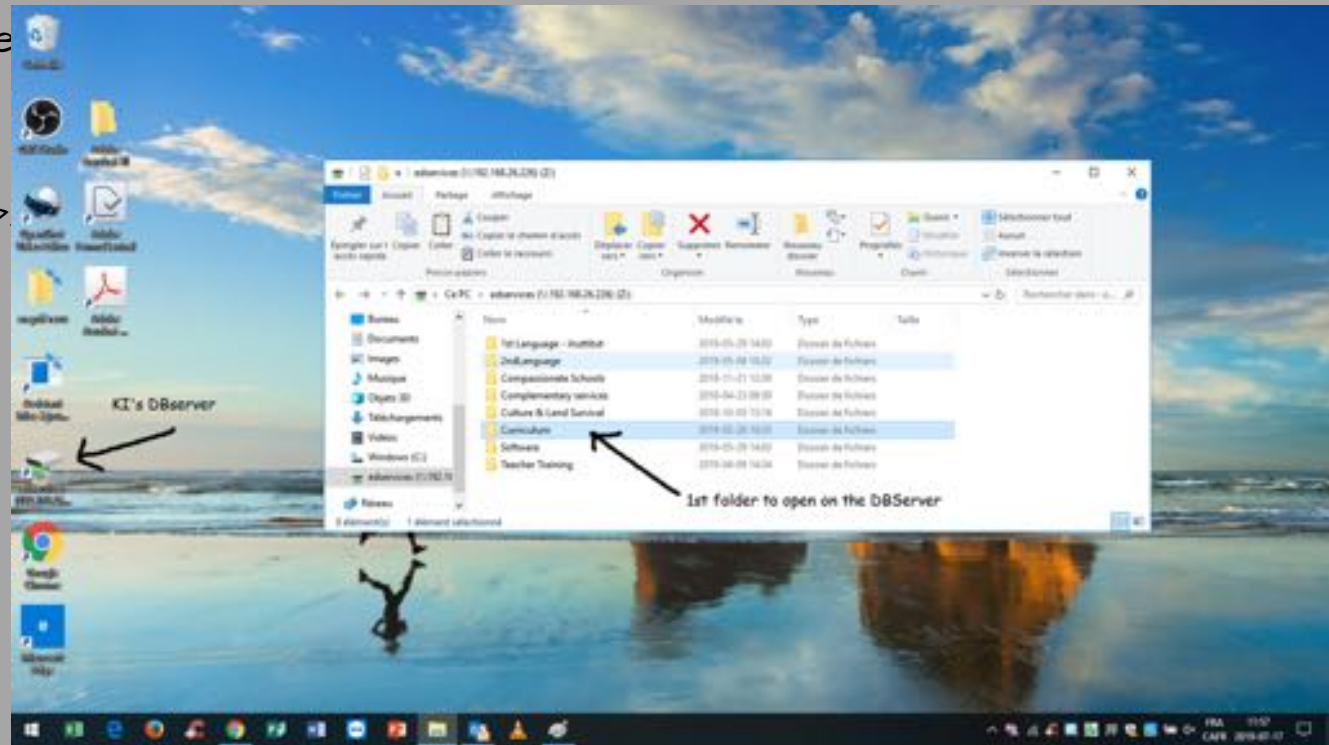
Pour en savoir plus sur le tambour inuit



# Plus d'information sur le tambour inuit (suite)

Voici le chemin à suivre pour récupérer les vidéos de David Serkoak sur le Serveur DB de Kativik Ilisarniliriniq:

1. Trouvez le Serveur DB sur votre ordinateur.
2. Choisir le fichier « curriculum »
3. Choisir le fichier « arts ».
4. Ensuite, choisir le fichier « Drumming » et « videos with David Serkoak ».
5. Choisir la langue que vous préférez, soit l'anglais ou l'inuttitut.



# Bibliographie sur les tambours inuits

Above and Beyond - Canada's Arctic Journal. (2015). Tuniit Drums From Bylot Island: Wooden Gifts From the Sea. Site téléchargé à l'adresse: [http://arcticjournal.ca/featured/tuniit-drums-from-bylot-island/?fbclid=IwAR2NmzH\\_WNdRMFVWVIMHnse9X2lcSIJfXKISNOpwOlef5IixhYCYnkxli8](http://arcticjournal.ca/featured/tuniit-drums-from-bylot-island/?fbclid=IwAR2NmzH_WNdRMFVWVIMHnse9X2lcSIJfXKISNOpwOlef5IixhYCYnkxli8)

CBC. (2018). Young Inuit Leaders Optimistic About Future, Despite Nunavik's Bleak Suicide Statistics. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.cbc.ca/news/canada/montreal/inuit-suicide-nunavik-1.4886836>

Harbour-front Centre. (2019). Sylvia Cloutier. Site téléchargé à l'adresse: [http://www.harbour-frontcentre.com/whatson/music.cfm?id=7106&festival\\_id=210](http://www.harbour-frontcentre.com/whatson/music.cfm?id=7106&festival_id=210)

Inuit Music. (n.d.). Inuit Music. Site téléchargé à l'adresse: <https://naiscurationproject.weebly.com/inuit.html>

Kativik Ilisarniliriniq. (2019). Entrevue avec David Serkoak. Kativik Ilisarniliriniq: Quebec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2019). Entrevue avec Janice Parsons Gordon. Kativik Ilisarniliriniq: Quebec.

Kativik Ilisarniliriniq. (2019). Entrevue avec Sandy Emudluk. Kativik Ilisarniliriniq: Quebec.

Library and Archives: Government of Canada. (2008). The Inuit: Traditional Music. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.collectionscanada.gc.ca/aboriginal-music-song/028012-1200-e.html>

National Arts Centre. (2019). Sylvia Cloutier. Site téléchargé à l'adresse: <https://nac-cna.ca/en/bio/sylvia-cloutier>

Native Drum. (2019). An Inuit Drum. Site téléchargé à l'adresse: <http://native-drums.ca/en/about-drumming/an-inuit-drum/>

Nukariik: Inuit Cultural Performers. (n.d.) Nukariik. Site téléchargé à l'adresse: <http://www.nukariik.ca/gallery/>

Nunavik Art Alive. (2012). Artist profiles. Site téléchargé à l'adresse: <http://art.avataq.qc.ca/artists>

Page Facebook École Nationale de théâtre. (2019). Sylvia Cloutier: artiste autochtone en résidence. Site téléchargé à l'adresse: <https://www.facebook.com/entnts.montreal/photos/a13831307621821/2007672755948801/?type=1&theater>

scienceNordic. (n.d.). Inuit Drum History Longer Than Realised. Site téléchargé à l'adresse: <http://sciencenordic.com/inuit-drum-history-longer-realised>

Quark Expeditions. (n.d.). Drum Dancing at the Top of the World: David Serkoak's Upcoming North Pole Journey. Site téléchargé à l'adresse: <https://explore.quarkexpeditions.com/blog/drum-dancing-at-the-top-of-the-world-david-serkoak-s-upcoming-north-pole-journey-3>

Wikipedia. (2019). Inuit Music. Site téléchargé à l'adresse: [https://en.wikipedia.org/wiki/Inuit\\_music](https://en.wikipedia.org/wiki/Inuit_music)





ԵՌՃԵ ԴՐԿՏՐՈՏԵՅ  
Kativik Iisarniliriniq