



Thomassie est né dans un camp près d'Inukjuak en 1935. Il est le fils du sculpteur Lucassie Echalook. Thomassie a commencé à sculpter quand il avait 25 ans pour gagner sa vie. Il a commencé comme sculpteur, mais il a aussi produit de nombreuses gravures sur pierre après avoir fréquenté l'atelier de gravure de Puvirnituq en 1972. Ses premières estampes font partie de la Collection d'estampes du Québec arctique de 1972. Les thèmes qu'il évoquait sont le monde animal et humain dans la culture et le mode de vie des Inuits. Thomassie a présenté de nombreuses expositions individuelles et collectives au Canada et dans d'autres pays comme les États-Unis, Israël et l'Allemagne.

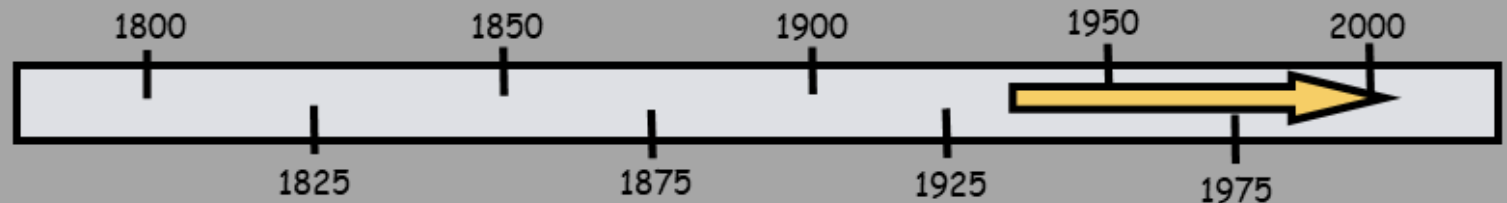
Thomassie Echalook



« Voyez ce que je vois quand je n'ai pas de harpon »
1973



« Le chasseur »
1973



Citation à propos de l'artiste

« L'intérêt pour les estampes inuites tient davantage au sujet qu'aux compétences techniques de l'imprimeur. Pas avec Thomassie Echalook. Ses estampes témoignent d'une discipline et d'une maîtrise remarquables de la ligne. »
(Virginia Watt 1976:5).



« Chasser en kayak »
2005