

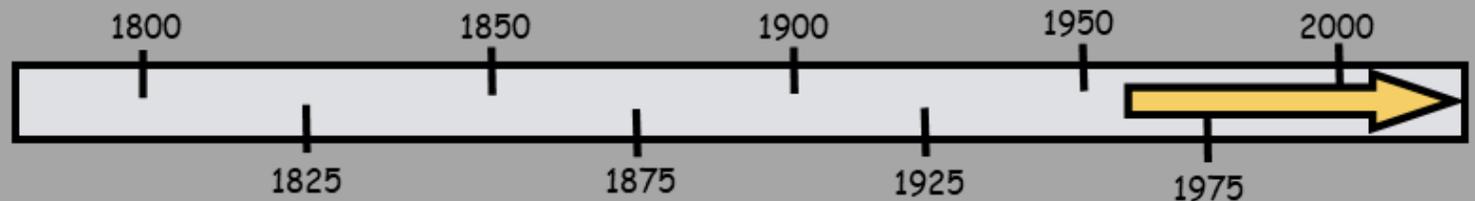
Qumaq est née en 1954 à Ivujivik. Elle fait du dessin, de l'aquarelle et de la peinture à l'acrylique, de la gravure ainsi que de la joaillerie. Tout au long de son œuvre, elle a eu pour thème la préservation du territoire et de la culture inuite. Son travail artistique comprend aussi un peu de narration. Elle a commencé à aimer la peinture acrylique après un atelier à Kuujuaq. Elle a ensuite commencé à apprendre la gravure avec Lyne Bastien. En 2017, elle a travaillé en étroite collaboration avec trois autres femmes (Lyne Bastien, Mary Paringajak et Passa Mangiuk) sur une exposition collective intitulée « Convergence Nord/Sud ». Ses œuvres sont exposées à la Fehely Fine Arts Gallery de Toronto, à l'Institut culturel Avataq et à la Fédération des Coopératives du Nouveau-Québec.



Qumaq
Mangiuk Iyaituk



« Convergence Nord/Sud »
2017



Fait intéressant à propos de l'artiste

Qumaq Iyaituk a collaboré à la production et à la publication de plusieurs livres pour enfants inspirés des contes inuits.



Pages du livre « Les poissons n'ont pas de pattes »
2009