



Mary
Paningajak

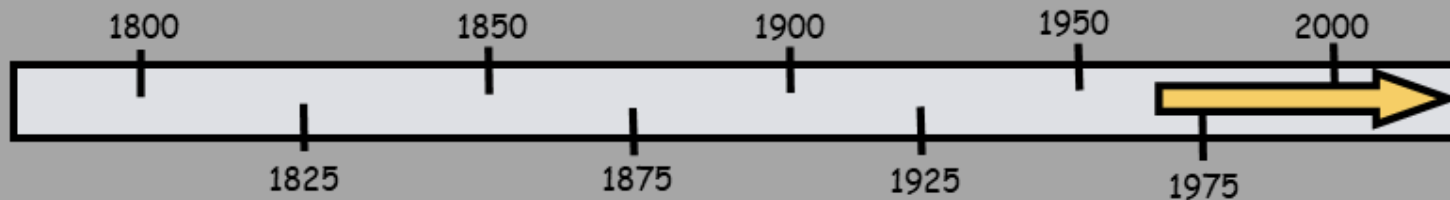
Mary est née le 30 mai 1961 à Ivujivik. Artiste multidisciplinaire, elle fait de la gravure, de la bijouterie, de la peinture et de la sculpture. Mary utilise de nombreux thèmes dans ses gravures, comme l'histoire inuite et les outils et méthodes créés par les Inuits. Ses expériences personnelles et des événements communautaires se retrouvent également dans ses œuvres. En 2017, elle a travaillé en étroite collaboration avec trois autres femmes (Lyne Bastien, Qumaq Mangiuk Iyaituk et Passa Mangiuk) sur une exposition collective intitulée « Convergence Nord/Sud ». L'œuvre de Mary fait partie de la collection publique de l'institut culturel Avataq et de la Fédération des coopératives du Nouveau-Québec, à Montréal.



« Sans titre »
2016



« Convergence Nord/Sud »
2017



Fait intéressant à propos de l'artiste

Mary a été mairesse d'Ivujivik en 2017-2018.



« Vivre dans l'Arctique I »

2018