

Josie est né en 1918 au lac Issuksiuvit, près de Puvirnituq. Il faisait surtout des dessins, des estampes et quelques gravures. Les thèmes évoqués par Josie étaient les contes, les animaux, les gens, l'humour et la faim. Certains de ses dessins ont été exposés dans la première collection d'estampes de Puvirnituq en 1962. Par la suite, ses gravures ont été exposées presque tous les ans, de 1960 à 1980, dans cette même collection d'estampes. Cet artiste a eu une exposition personnelle au Musée des beaux-arts du Canada.



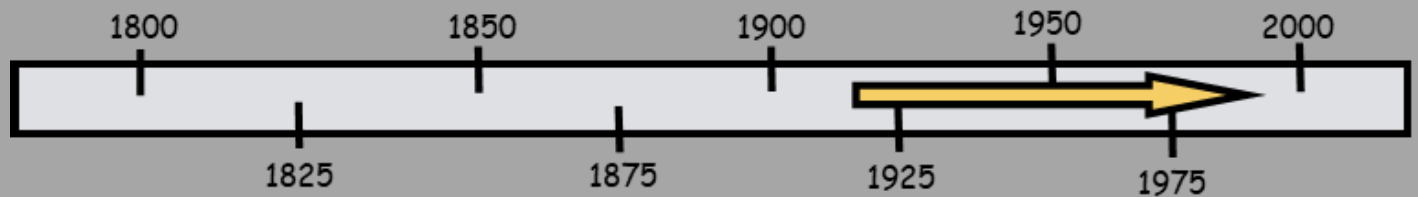
# Josie Papiialuk



« Différentes sortes d'animaux »  
1985



« Il se souvient avec bonheur de tous ses autres printemps »  
1987



## Citation à propos de l'artiste

« Il décrivait souvent le vent dans ses dessins avec des lignes ondulées, des traces de pas traînaient derrière une silhouette pour montrer comment elle était arrivée là. » (Mitchell, 2004)



« Oiseau du printemps »  
n.d.