

# Henry Napartuk

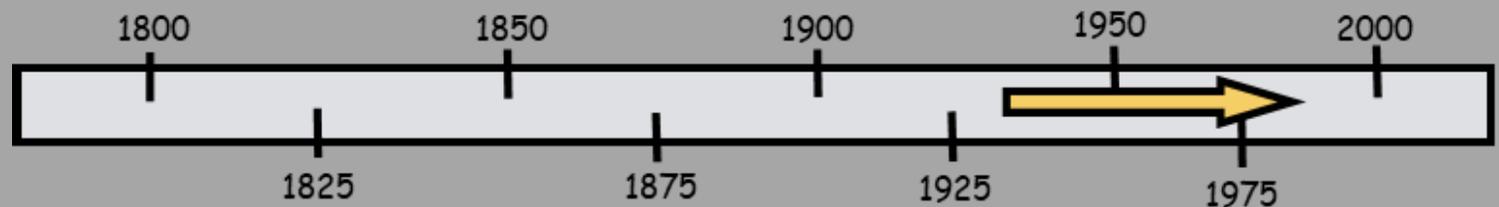
Henry est né en 1932 et a vécu à Kuujjuaraapik. Il a appris à sculpter de son père et a commencé à faire des gravures après le retour de Noah Meeko d'un atelier à Puvirnituq. Henry est surtout connu pour ses sculptures et ses gravures sur pierre. Plusieurs de ses oeuvres ont été exposées dans la Collection d'estampes du Québec arctique de 1973. Ses oeuvres d'art ont été vues sur la scène internationale. Ses oeuvres font également partie de collections partout au Canada, notamment au Musée des beaux-arts de l'Ontario, à la Winnipeg Art Gallery et au Musée canadien des civilisations.



« Les oies revenant au printemps »  
1973



« En attente au trou du phoque »  
1973



Fait intéressant à propos de l'artiste

Henry a participé à des concours de sculpture de neige qui ont eu lieu au Québec.



« L'ancienne façon de chasser le caribou »

1973