

Noah Echalook est né en 1946 sur l'île Elsie et vit maintenant à Inukjuak. Noah a appris à sculpter grâce à son oncle Lucassie Echalook. Bien qu'il ait aussi fait quelques gravures, il est surtout sculpteur. Les sculptures de ses premières années étaient principalement basées sur des animaux mais plus tard, il a exploité le thème des femmes se livrant à des activités domestiques. Son travail a été identifié comme « super-réalisme », avec des expressions faciales déformées et amplifiées, mais il accorde toujours beaucoup d'attention aux détails. Sa première exposition en solo a eu lieu à la Raven Gallery, à Minneapolis, Minnesota, aux États-Unis. Depuis, il a exposé partout au Canada, à Toronto, Ottawa, Winnipeg, etc.



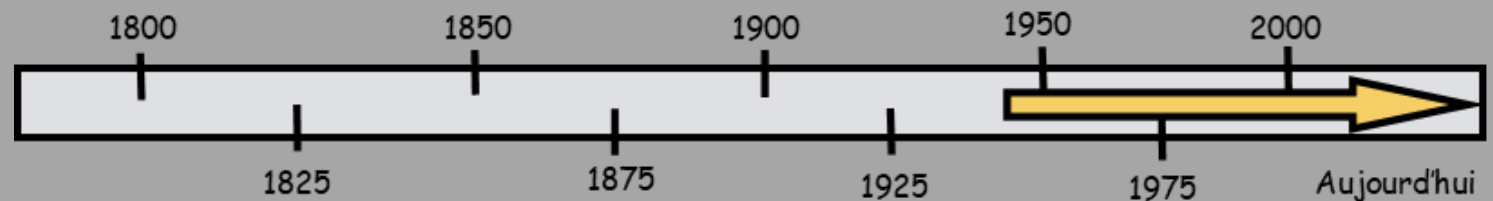
Noah Echalook



« Femme jouant à un jeu de ficelles »
1987



« Danse du tambour mère-enfant »
nd



Fait intéressant à propos de l'artiste

Il aime utiliser l'ivoire pour incruster des caractéristiques faciales comme les dents.



« Outarde »

1972