



Mattiusi Iyaituk est né en 1950 à Cape Smith, mais il habite Ivujivik depuis de nombreuses années. Il a commencé à sculpter quand il a pris un morceau de pierre ébréché d'une sculpture de son frère. Mattiusi aime travailler avec différentes pierres comme le marbre, la serpentine vert foncé et l'albâtre. Il puise son inspiration surtout dans la chasse et la vie de famille. Depuis la fin des années 1970, il est considéré comme un artiste plus abstrait et aime laisser les gens rêver de ce que représentent ses sculptures. En tant que président de la Inuit Art Foundation depuis plus de 16 ans, Mattiusi a voyagé à travers le monde pour promouvoir l'art inuit. Il a animé des ateliers de sculpture en Sibérie et en Chine, entre autres.

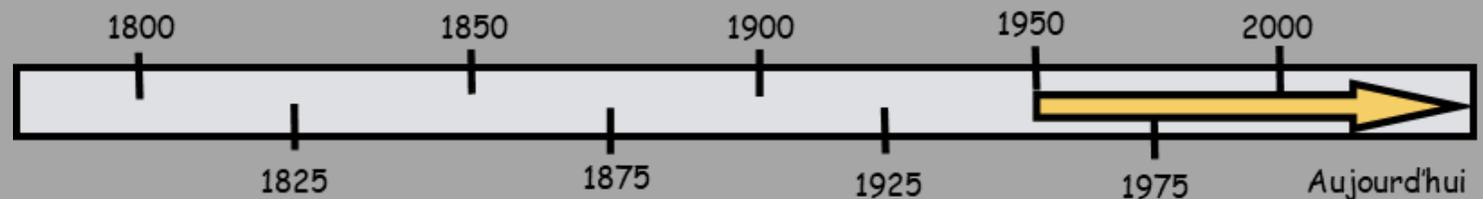
## Mattiusi Iyaituk



« Jeune pêcheur s'attendant à une bonne récolte de poissons »  
n.d.



« Femme étirant une peau »  
1996



Fait intéressant à propos de l'artiste

Avant de devenir artiste à temps plein, Mattiusi était policier dans sa communauté.



« Siffler à l'aurore boréale »  
1999-2000