



Daniel Annanack est né en 1967 à Kangiqsualujjuaq. Il a commencé à sculpter à l'âge de 14 ou 15 ans en regardant son père sculpter. En raison du manque de stéatite autour de Kangiqsualujjuaq, les artistes de cette communauté ont utilisé des bois de caribou, ce qui est le cas de Daniel. Il aime sculpter des animaux et des scènes sur des bois de cervidés en utilisant le bas-relief (un type de sculpture avec moins de profondeur qu'une sculpture ordinaire).

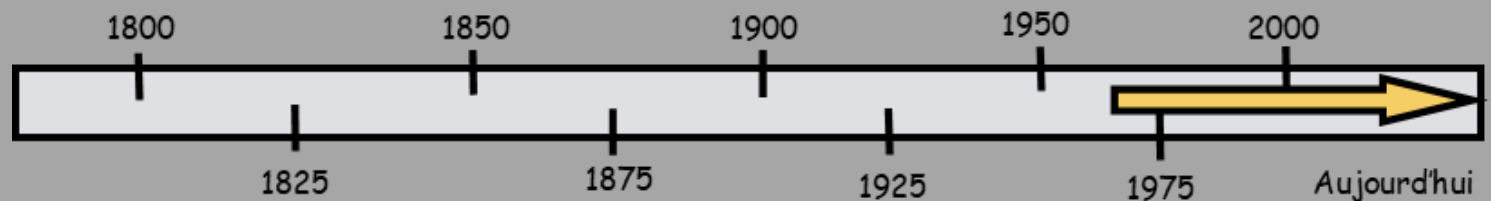
Daniel Annanack



« Un groupe de bélugas »
n.d.



« Femme pêchant sur glace »
n.d.



Fait intéressant à propos de l'artiste

Daniel Annanack enseigne les habiletés manuelles
aux élèves de l'école Ulluriaq à Kangiqsualujjuaq.



« Histoires sur le territoire »
n.d.